

Ежеквартальный журнал

«Астрология»

2002 год № 2 (22)

Ирина ТИМОШЕНКО Ректификация. Нет больше страха...	2
Компьютерные программы	9, 15
Павел ЦИПИН Планеты в Домах синастрического взаимодействия	10
Роберт ХЭНД Кризис власти: Сатурн и Плутон лицом к лицу	16
Карты ТАРО	26
VII Международная Конференция "Уран в Водолее"	27
Рудольф ШТЕЙНЕР Определяющие судьбу и освобождающие человека планеты	28
Специальный курс "МАГИЯ ФОРМЫ - Астродизайн"	31
Заочные курсы обучения	32-33
Т. ГЕРАСИМОВА, Ф. ВЕЛИЧКО Феномен Нади Рушевой или Семиуровневая структура и проблема ясновидения	37
ПОДПИСКА-2001	36, 58, 64
Альберт ТИМАШЕВ Антропохронная прогрессия	46
Бернард ЛИВЕХУД Действия планет и компостные препараты	59
Информация	45, 58

Ректификация. Нет больше страха...

Ректификация. Это слово действует отвращающе на сотни желающих приобщиться к великому искусству астрологии. И большинство не выдерживает прессинга этой жесткой необходимости.

Некоторые из нас с жадностью бросаются на каждую публикацию, озаглавленную этим словом. Некоторые полагаются на свою интуицию, на добросовестность записи на бирке роддома, собирают многотомник семейных мифов, повествующих о событиях, сопровождающих появление человека на свет.

Некоторые пытаются разработать свою систему подхода к этому действу. Я из этих последних.

Много лет наблюдая различные гороскопы в динамике для прогнозирования событий или ретроспективного их анализа, мне *пришлось* прийти к выводу о жесткой детерминации особенностей события с указаниями на него в радиксе и его развертках.

Оказывается, жизненно важные события формируются отнюдь не случайным набором динамических или транзитных (или и тех, и других) аспектов. Нельзя, как это делают многие астрологи и целые школы, увидеть три динамических аспекта, якобы описывающих событие, и говорить, что это событие произойдет. Из этой, с позволения сказать, "методы" и проистекают ошибки в прогнозах, которые затем ой как губительно сказываются на репутации отдельно взятого астролога и Астрологии в целом.

И не сюит называть это "правилом трех указаний". Йе в этом оно состоит. Каждое важное событие, будучи заложено в исходной карте, должно быть показано в 3-х методах прогноза — динамическом, циклическом и в транзитах—трех "китах" астрологической прогностики.

Но не о "китах" сейчас речь, а о наших "баранах".

Здесь важна обратная зависимость: если событие произошло, то можно быть уверенным, что оно отражено в каждой из трех перечисленных групп техник. Поэтому при ректи-

фикации по событиям можно ограничиться анализом указаний на это событие, формируемых только одной разверткой исходной карты, любой по выбору. Я не скажу ничего нового, если замечу, что большинство практикующих астрологов выбирают для этой цели символические дирекции "градус-за-год", относящиеся к динамическим разверткам карты.

Да это и понятно: простота расчета динамических эфемерид (в отличие от множества прогрессий), малые орбиты аспектов (в отличие от профекций или транзитов), укладывающиеся в ограниченный интервал реального времени жизни в 2 года (в отличие, опять же, от прогрессий). Есть еще одно преимущество дирекций, с чем, правда, не соглашаются некоторые астрологические школы. Речь идет о *событийности* дирекций. Именно в дирекциях формируются указания на реальные события, происходящие на физическом уровне, а не на уровне жизни души, коллизий эмоционального восприятия и форм отношений с внешним миром.

Но, астрологи, проводящие ректификацию по событиям с использованием анализа дирекционных аспектов, действуют хаотично, наугад отыскивая лишь *некоторые*, с их точки зрения, описывающие событие аспекты. Действуя таким образом, можно найти несколько интервалов времени (отнюдь не один), в пределах которых могло произойти включение гороскопа. На каком основании оставить только один интервал — истинный, — непонятно. А если интервалы оказываются слишком велики, то процесс их сужения носит также беспринципный характер.

На основании чего предпочесть один из вариантов другим? Как удостовериться, что этот вариант истинный? И что в другое время включение гороскопа действительно не могло произойти? По какому принципу и как сокращать оставшийся интервал? Можно ли доверять результатам своей ректификации и пользоваться полученным гороскопом для прогнозов? Вот вопросы, которые неизбежно остаются после такой ректификации. Вернее, "неректификации".

Наиболее близко к ответам на эти вопросы ректификации подводит астролога формальный метод С.М. Айзина. К слову, ректификация по событиям здесь производится уже на завершающем этапе, когда выделено несколько возможных интервалов, — для их проверки и сужения.

Работая с этой системой, я каждый раз убеждалась, что не все требуемые условия дирекционной аспектации на момент события обязательно соблюдаются. В результате чего выделенные уже интервалы при проверке полностью закрывались. Самым сомнительным, с этой точки зрения, оказался тезис об обязательном наличии на момент события аспекта от дирекционного сигнификатора событийного Дома к своему натальному куспиду.

Но речь не об этом. Вернусь к тому, с чего начала. В результате исследования дирекционных указаний на различные события в различных гороскопах мне удалось выделить обязательный набор этих самых указаний для формирования этих самых событий. Набор необходимый и достаточный. А это, в свою очередь, позволило разработать четкий алгоритм ректификации по событиям с использованием дирекционной развертки карты.

Набор указаний можно сформулировать в виде 4-х правил дирекционной аспектации. Если веб правила соблюдаются, то событие происходит.

1. На момент события дирекционные управители каждого из событийных Домов должны отдать хотя бы по одному аспекту к любому катальному элементу событийного Дома или к одному из некоторых других элементов карты. (И те, и другие будут перечислены ниже.)

2. На момент события дирекционные куспиды каждого из событийных Домов должны отдать хотя бы по одному аспекту к любому катальному элементу событийного Дома или к одному из некоторых других элементов карты.

3. На момент события катальные управители каждого из событийных Домов должны принять хотя бы по одному аспекту от любого дирекционного элемента событийного Дома или от одного из некоторых других элементов карты.

4. На момент события катальные куспиды каждого из событийных Домов должны принять хотя бы по одному аспекту от любого дирекционного элемента событийного Дома или от одного из некоторых других элементов карты.

Все просто, не так ли? Но эта подкупающая простота приводит к поразительным результатам — к нахождению весьма короткого и

единственно возможного интервала времени, когда в действительности могло произойти включение гороскопа данного человека. О точности результатов ректификации я скажу позднее.

На первый взгляд — ничего нового. С другой стороны, я нигде больше не встречала упоминания о том, что два основных элемента Дома — управитель и куспид — *обязательно* должны отдать *и* обязательно должны получить хотя бы по одному аспекту. Я же выяснила, что только в этом случае происходит событие. Это, пожалуй, "фишка" системы. И именно этот факт дает возможность надежно и достоверно ректифицировать карту, получая один короткий интервал времени включения гороскопа.

В список элементов событийных Домов, которые могут принимать участие в дирекционной аспектации управителей и куспидов Домов, входят: сам управитель (синоним: альмутен) — управитель, или хозяин, знака на куспиде, куспид Дома, планеты в Доме. В число планет В' Домах я включаю пресловутый Хирон и проблематичную Прозерпину, — это работает.

Дирекционная аспектация ни вторых управителей, ни естественных сигнификаторов Домов не является необходимым условием формирования указаний на событие. Планеты, которые являются таковыми, могут быть задействованы в аспектации в силу управления другими событийными Домами или в силу расположения в событийных Домах.

Говоря о некоторых других элементах карты, я действительно имею в виду некоторые элементы карты, которые принимают участие в формировании указаний на важные события в жизни. Это, прежде всего, Лунные Узлы. Это Черная Луна, или Лилит, — апогей лунной орбиты с циклом обращения 9 лет. Это два основных жребия — Колесо Фортуны и Крест Судьбы. Это Вертекс, дающий в дирекциях акцентуацию на энергетичности события. Это Точка Жизни, которая в радиксе имеет эфемериду 0 градусов Овна и в дирекции движется со скоростью один знак за 7 лет жизни.

Это, наконец, несколько сигнификаторов событий (не путать с естественными сигнификаторами Домов!). Так, универсальным сигнификатором брака, семьи, имущественных и жилищных проблем является, по-моему, астероид Веста. Прежде чем вам захочется поспорить со мной на эту тему, проверьте дирекционную аспектацию Весты на момент вашего брака, брака ваших родственников и клиентов. Возражения отпадут сами собой...

Так как большинство астрологов ректифицируют карту по браку — в случае его наличия, — аспектация Весты в дирекциях является необходимым компонентом работы.

Универсальным сигнификатором детей является другой "женский" астероид — Церера. И для женщин, и для мужчин. Она неизменно возбуждается в момент рождения ребенка. Ее значение не следует путать с сигнификатором деторождения — Солнцем, и с сигнификатором материнства — Луной. Они — сами по себе, даже если не управляют детородными Домами, — также участвуют в формировании указаний на рождение ребенка.

Сигнификатором травм, хирургических (не пластических!) операций является Плутон. Его необходимо использовать при ректификации по этим событиям. Сигнификатором пластических операций является Прозерпина, — если вам когда-нибудь придет в голову ректифицировать по этому событию. Сигнификатором получения наркоза является Нептун. Ни одна операция не проходит без участия Нептуна.

Перечисленные элементы карты аспектируют управителей и кuspиды Домов и принимают от них дирекционные аспекты вне зависимости от своего положения в Домах карты.

Несколько традиционных вопросов: о наборе аспектов, об орбисе, об исходной карте, о событийных Домах.

Дирекционные аспекты, из которых формируются указания на события, — это соединение, мажорные аспекты <секстиль, квадрат, трин и оппозиция> и минорные аспекты (полусекстиль, полуквадрат, полутораквадрат и квинконс). Предвосхищая многие возражения, скажу, что нет никакой разницы между действием дирекционного соединения и дирекционного полусекстиля. Все перечисленные аспекты в дирекциях совершенно равноправны. К слову сказать, каждый из аспектов в дирекции не действует ни "хорошо", ни "плохо". Задумаемся, сколь тонка грань между "плохим" и "хорошим" событием. Указания на столь счастливое событие, как брак, могут складываться из одних квадратов и его "половинок", а травма может быть сформирована на 80% тринами и секстилями. Потому что брак через некоторое время может оказаться действительно браком в отношениях между супругами. А полученная в результате травмы неподвижность заставит человека искать (и поможет найти!) ответы на многие эзотерические вопросы. И нет ничего важнее для бесмертной души.

Не следует использовать для ректификации автоаспекты, то есть аспекты дирекционных элементов к своим положениям в радиксе в 30, 45 и 60 лет. Для формирования событий в эти годы элементы Домов обязательно образуют другие нужные аспекты, не к самим себе.

Об орбисах. Многие астрологи принимают одноградусную систему орбисов, за исключением орбисов аспектов дирекционных Солнца и Луны, которым приписывают обычно 2 и 1,5 градуса, соответственно. Но некоторые астрологи приписывают эти расширенные орбисы также аспектам к катальным Солнцу и Луне. А вот с этим позвольте не согласиться. Не следует забывать, что это дирекционная планета движется и приходит в аспект к катальной, а не наоборот. Поэтому дирекционные планеты приходят в аспекты со своим 1-градусным орбисом, в том числе и к катальным Луне и Солнцу.

Однако из 1-градусного "правила" есть несколько исключений, связанных с той или иной спецификой планеты, аспекта, события или планетарных констелляций.

Так, дирекционный Сатурн может приходиться в аспект с более широким орбисом — до 1 градуса 12-15 минут. Особенно это касается орбиса расходящихся аспектов дирекционного Сатурна. Уран, напротив, в сходящийся аспект готов вступить уже при орбисе 1 градус 20 минут. Суперпланеты вступают друг с другом в аспекты иногда с орбисом больше градуса на 3-6 минут.

В последнее время я прихожу к выводу, что можно иногда расширять орбисы прямых соединений, особенно если в это соединение к своему кuspиду приходит его дирекционный управитель.

Расширение орбисов аспектов от других планет может быть связано с тем, что во временном интервале плюс-минус год от даты используемого события происходит еще одно, не менее важное событие. Тогда одной из планет-управителей бывает совершенно необходимо вступить в аспектную связь с двумя планетами, управляющими различными Домами, участвующими в формировании этих двух событий. И орбисы этих аспектов могут расширяться.

Когда в карте имеется не очень тесное соединение (больше 2 градусов) двух планет и эти планеты являются управителями Домов одного и того же события, то дирекционный кuspид какого-нибудь событийного Дома может, не мудрствуя лукаво, в момент события вступить в точный аспект к мидпойнту этих

планет, создавая таким образом аспектацию для обеих планет-управителей с расширенным орбисом.

Я перечислила много исключений, но не подумайте, что орбис приходится расширять так уж часто. Это, скорее, единичные случаи. Вероятно, понимание того, когда расширенный орбис можно принять в рассмотрение, а когда — нет, приходит с опытом работы.

Об исходной карте. О, это целая статья разногласий между различными астрологами, школами и направлениями в астрологии. Если мы работаем с событием, которое произошло не в месте рождения, то какие аспекты и какой карты следует использовать — радикаса или релокации?

Многие почему-то полагают, что в этом случае следует рассматривать дирекции радикаса. Но если бы дирекции радикаса формировали указания на событие, то это событие обязательно произошло бы в месте рождения.

Некоторые, признавая за картой релокации право на существование, пытаются исследовать дирекционные кросс-аспекты, т.е. аспекты между элементами радикаса и релокации. Но если человек переехал на другую сторону Земного шара, то какое отношение имеет дирекционный Асцендент релокации к управителю 7 Дома радикаса, если эта планета в релокации 7-м Домом уже не управляет? Или: какое отношение этот Асцендент имеет к своему релокационному управителю, если в радикасе эта планета никак не связана с Домами данного события? Без комментариев.

На мой взгляд, логичнее предположить, что искать надо аспекты между элементами событийных Домов карты релокации, коль уж событие случилось в этом месте. И эта тактика себя оправдывает. К слову сказать, радикас также формирует на это время указания на событие, но с привлечением кармических и квинтильных аспектов, набор коих крайне разнообразен. Таким образом радикас как бы подсказывает нам, что событие *может* произойти, но только не в месте рождения. А произойдет оно там, где будет сформировано только описанная ранее группа аспектов.

Последняя тема для дискуссии: о наборе Домов для различных событий. Не буду приводить здесь эти ряды, — они имеются во множестве источников. Но, раз брак обычно является наиболее предпочтительным событием для ректификации, хочу сказать, что 5 Дом не включается в момент бракосочетания в дирекции. Любовь — не событие. Он включается в том

случае, например, когда рождение ребенка состоялось у человека в течение года, предшествующего браку или года после вступления в брак. В этом случае происходит перехлест орбисов аспектов 5 Дома с орбисами аспектов элементов брачных Домов.

Но вот Дом, который обязательно срабатывает в момент вступления в брак, — это 3-й. И не потому, что, дескать, меняется ближайшее окружение. А потому что мы ставим свою подпись в Книге регистрации браков ЗАГСа и получаем печать в паспорте. Третий Дом всегда дирекционно возбуждается, когда мы оформляем, получаем или заполняем важные документы. И брак — не исключение.

Если вы примете к сердцу и обдумаете принципиальные аспекты формирования указаний на события, которые я описала, вы поймете, каким простым и логичным становится процесс ректификации. И вы составите тот же алгоритм ректификации, который разработала и я.

Прежде чем я его опишу более или менее подробно, хочу сказать, что в моих исследованиях "телега не ехала впереди лошади". То есть условия формирования событий не подгонялись к некой разработанной схеме ректификации. Наоборот, методология подхода к ректификации возникла на основе изучения особенностей дирекционной аспектации исходных карт в периоды важных событий.

Предлагаемую ниже схему ректификации можно использовать, имея неограниченный интервал неопределенности времени включения гороскопа. Другое дело, что, ректифицируя гороскоп, скажем, в пределах суток, предстоит немного больше потрудиться. Но предположим, все куда проще — путем считывания информации с бирки роддома, опроса родственников или визуального определения знака на Асценденте вам удалось установить некий исходный интервал порядка 1-2 часов.

Итак, что мы имеем к началу ректификации? Основное событие с его датой и местом и некую исходную карту — радикас или релокацию, построенную на начало или середину интервала.

В этой карте мы имеем более или менее фиксированные эфемериды планет от Солнца до Плутона, а также Прозерпины, Хирона, Лунных Узлов, Черной Луны и двух "женских" астероидов, которые я предлагаю использовать. Десять планет — потенциальных управителей, — кроме того, в исходной карте находят-

ся в каких-то Домах. Еще мы имеем конкретную ситуацию расположения куспидов событийных Домов в знаках Зодиака, из чего можем сделать вывод об управителях событийных Домов. Но эфемериды куспидов, а также жребиев и Вертекса от нас пока ускользают. Причем, эта ситуация по мере продвижения по временному интервалу может меняться: куспиды событийных Домов обязательно поменяют знаки и, следовательно, управителя, а планеты могут переместиться в другие Дома — событийные или несобытийные.

На первом этапе ректификации, рассчитав дугу, мы проверяем дирекционную аспектацию управителей событийных Домов с другими планетами-управителями событийных Домов, планетами в этих Домах и другими нужными элементами — Узлами, Лилит, планетами-сигнификаторами событий, астероидами и Точкой Жизни, — она движется не так быстро, как куспиды, жребии и Вертекс.

Повторяю, что каждый отдельно взятый управитель должен отдать из своего дирекционного положения хотя бы один аспект к натальным положениям перечисленных элементов и должен получить к своему катальному положению хотя бы один аспект от перечисленных элементов в их дирекционных положениях. Если для планеты-управителя эти условия выполняются, она нас больше не интересует. Обычно оказывается, что из 4-5 управителей 1-2-3 (реже — больше) не имеют аспекта с той или другой стороны. А то и с обеих. Вот эти нам пригодятся. Раз управитель не отдал/не получил аспекта от перечисленных элементов, значит он должен восполнить этот пробел, войдя в аспект с одним из куспидов событийных Домов, с Вертексом или с одним из используемых жребиев.

Определить двухградусный орбис в Зодиаке, где должно быть нечто, вступающее в дирекционный аспект с "голым" управителем, — дело техники. Если дирекционный управитель доселе не отдал аспект, то для поиска подходящего 2-градусного промежутка нужно его дирекционную эфемериду просто облечь орбисом в два градуса. Здесь в исходной карте должна находиться какая-либо быстро движущаяся точка, чтобы управитель в дирекции на момент события вошел к ней в аспект, кратный 30 градусам. Так как мы используем также "половинки" квадратуры, нужно к граничным значениям найденного промежутка прибавить 15 градусов (или отнять — как удобнее арифметически).

Это будут промежуток и подпромежуток для создания недостающей аспектации дирекционного управителя. Эта операция выполняется для каждого управителя, не отдавшего аспект другим планетам, Узлам, Лилит или используемому для события астероиду-сигнификатору.

Если же управитель в своем катальном положении не получил аспект ни от одного из вышеперечисленных элементов в их дирекционном положении, то от катальной эфемериды управителя нужно отнять дугу и полученную эфемериду облечь орбисом. И в этот промежуток впоследствии подставить один из событийных куспидов, Вертекс или один из жребиев. Тогда в дирекции на момент события подставленный сюда элемент сформирует аспект, кратный 30 градусам, к нашему катальному управителю. При поиске промежутка для формирования "половинок" квадратуры к найденному 2-градусному промежутку прибавьте 15 градусов.

Когда градусные промежутки и подпромежутки для всех "голых" управителей будут зафиксированы, можно переходить ко второму этапу ректификации, а именно, как я уже говорила, к последовательной подстановке в эти промежутки куспидов событийных Домов.

Для любителей статистики скажу, что обычно, в среднем, оказывается 2-3 промежутка и столько же их подпромежутков.

Действовать можно, например, подставляя Асцендент в каждый из промежутков. Затем — подставляя другой куспид также в каждый из промежутков. А можно — подставляя в один из промежутков каждый из куспидов, по очереди; а затем — в другой промежуток. Это детали.

Главное, проверить, что при этом получается. А получиться могут два варианта. Первый: при подстановке одного из куспидов в один из нужных промежутков остальные промежутки также оказываются занятыми — другими куспидами, Вертексом или одним из жребиев. И второй: когда при этом один или несколько других промежутков остаются не занятыми ни одной из подвижных точек. В последнем случае получается, что один из управителей в дирекции не получит требуемого аспекта. А он *должен* получить. Следовательно, такой вариант подстановки нам не подходит, и мы его отбрасываем.

Следует внимательно следить за подстановкой в подпромежутки (для формирования "половинок" квадратуры), так как может оказаться, что она не дает желаемого эффекта, то есть в дирекции аспект образуется с градусом управителя, но не в том знаке.

Эту операцию (как, впрочем, и всю ректификацию) следует проводить с помощью любой компьютерной программы, что обеспечит точность расчетов положений куспидов и повысит вашу оперативность в поиске нужных элементов карты в промежутках.

Для любителей статистики: вариантов подстановки обычно может быть от 3-х до 20-ти. Работоспособных вариантов, — когда во всех промежутках оказывается куспид или точка, — 1-2-3. Эти интервалы времени обычно равны 4—5 минутам каждый. Но может оказаться и так, что какой-либо куспид быстро выходит из "своего" промежутка. Это также легко установить с помощью компьютерной программы. На этом основании такой интервал времени можно существенно сократить уже на данном этапе. Иногда — весьма существенно.

С этим весьма ограниченным числом вариантов мы подходим к **третьему этапу** ректификации. И к этому моменту у нас выполняются 1 и 3 правила формирования событий. Каждый из управителей уже отдает аспект к натальным элементам событийных Домов из своего дирекционного положения, и каждый из них получает к своему катальному положению аспект от дирекционных элементов событийных Домов.

Теперь мы каждый из отобранных вариантов должны проверить на соблюдение 2 и 4 правил формирования событий. То есть проверить, отдает ли каждый из событийных куспидов в дирекции аспект к катальным элементам событийных Домов или другим точкам, а также получает ли он к своему катальному положению хотя бы один аспект от дирекционных элементов нужных Домов. Это также легко сделать, имея хорошую компьютерную программу, дающую высокоточные расчеты.

В идеале вы приходите к тому, что только один из вариантов времени включения гороскопа (один из интервалов) отвечает этим требованиям. В идеале также в процессе работы на данном этапе этот интервал оказывается оптимально суженным, — из-за того, что один из куспидов (или несколько) формирует свои аспекты не на всем интервале времени.

В таком идеальном варианте (что происходит обычно в 40% случаев) вы завершаете ректификацию, и ваш интервал равен 10-50 секундам времени.

Бывает, что остается также один вариант, но с довольно длинным интервалом — более 1 минуты. Тогда вам придется взять другое событие (с другой дугой), выделить набор Домов и

их управителей и выяснить, сохраняются ли все четыре условия формирования событий, скажем, на начало и на конец интервала для всех управителей и всех куспидов этого набора событийных Домов. Как правило, они полностью не соблюдаются, и вы получаете возможность сузить интервал до приемлемой длины.

Бывает также, что остается все же не один* а два варианта. Решение проблемы то же. Работать с другим событием следует описанным выше способом.

Следует подчеркнуть, что вышеописанный алгоритм касается ситуации в гороскопе (и ее временного эквивалента), когда куспиды не меняют знаки, а планеты не выходят в несобытийные Дома.

Обычно же в течение, скажем, часа реального времени хоть один куспид да перейдет в другой знак. Образуется вторая ситуация, с другим набором управителей. В этом случае вы разбиваете первоначальный интервал времени на два — каждый со своей ситуацией расположения куспидов и планет в Домах, и с каждой ситуацией работаете отдельно.

Существует несколько подсказок, как избежать сизифова труда и выбрать нужную ситуацию. Но размер статьи не позволяет мне их здесь приводить. Они описаны в моих лекциях по этой системе ректификации на страничке сайта www.foturumtour.com/astrolog.

Настало время указать на основное достоинство этой системы, в процессе ректификации вы убеждаетесь, что ни в какое другое время, кроме того, что у вас осталось, не могло произойти включение гороскопа данного человека. Иначе с ним не могло бы произойти данное событие.

Хочу сказать, что все ошибки или недоразумения при ректификации по этой системе у моих учеников и последователей (да и у меня самой) возникали исключительно по причине субъективной ошибки адепта, а не из-за несовершенств самой системы. Когда ошибка была найдена, все становилось на свои места.

У этой системы есть еще несколько достоинств. Например, она позволяет проводить ректификацию в пределах суток и более, если вы имеете подходящие события, отвечающие некоторым требованиям. В этом случае третий этап описанного алгоритма завершает операцию. В начале же нужно произвести несколько действий.

После расчета событийной дуги, построив исходную карту, скажем, на середину суток, нужно определить расстояния (в градусах, по

модулю 30) между всеми возможными парами планет и других низкоскоростных элементов.

Планеты, катальное расстояние между которыми (или от других элементов) равно дуге плюс-минус 1 градус, являются либо управителями событийных Домов, либо находятся в них. Так как в этом случае в момент события одна из планет в дирекции делает аспект к другой. ***Раз они участвуют в аспектиции, значит, принадлежат событийным Домам.*** Утверждение несколько спорное (в отличие от обратного утверждения, на котором построена эта ректификация), но позволяет прийти к верному результату.

Для Луны исследуются все аспекты, которые она может сделать в дирекции, проходя свой суточный путь в радиксе. Расстояния быстрых Меркурия и Венеры от других планет в течение суток тоже лучше исследовать повнимательнее, т.к. они могут "выпасть" из орбиса.

Для планет, определенных как управители событийных Домов или планеты в них, находятся (с помощью компьютерной программы, конечно!) интервалы времени в течение суток, когда каждая из этих планет действительно является либо управителем событийного Дома, либо находится в нем позиционно.

Затем находим пересечение всех найденных интервалов для всех 10-ти планет. Обычно таких интервалов-пересечений бывает от 3-х до 7-ми. Это значит, что мы нашли все интервалы времени, в течение которых все планеты, имеющие дирекционные аспекты в ту или другую сторону на момент события, являются либо управителями событийных Домов, либо планетами в них.

И далее эти интервалы-пересечения, длиной обычно от 3-х до 8-ми минут каждый, мы проходим третьим этапом первоначально описанного алгоритма: на начало и конец каждого из интервалов проверяем наличие дирекционной аспектиции управителей и куспидов событийных Домов в обе стороны. В процессе этой проверки существенно сокращается как число вариантов, так и длина интервала времени подходящего варианта. Если вариантов остается все же два или длина интервала вас не удовлетворяет, можно пройти по этой проблеме вторым событием, ну, третьим, но это вряд ли потребуется.

Чем дальше в лес... Оказывается, эта система позволяет ректифицировать гороскоп даже без использования событий, но, правда, в том случае, если исходный интервал неопределенности достаточно мал, скажем, не более 1 часа,

или, что еще лучше, ограничен временными рамками нахождения "брачных" Домов в одних и тех же знаках, без перехода куспидов в другие знаки. Таким образом можно ректифицировать гороскоп малого ребенка, подростка, молодого человека, в жизни которого еще не было событий, пригодных для ректификации.

Здесь ректификация зиждется на предположении, что натив рано или поздно вступит в брак, ибо единицы умирают бобылями и старыми девами. Вот беда, у ныне живущих поколений эти единицы неумолимо превращаются в десятки, сотни, тысячи. Но попробовать стоит.

Вся хитрость опять состоит в том, чтобы исследовать расстояния между планетами-управителями "брачных" Домов в радиксе. Вы увидите, что несколько пар этих планет образуют группу, расстояния между элементами которой вписываются в орбис 2 градуса. Предположим, это 19,5 градуса плюс-минус 1 градус. Вы делаете предположение о том, в этом возрасте — примерно, в 19,5 лет — натив вступит в брак. Так, кстати, поступают всегда, когда на консультации "с экрана" нужно примерно определить время того или иного события.

Далее идет несколько сложноватый процесс вычисления орбисной дуги, т.к. не все пары планет-управителей этой группы имеют расстояние 19,5 градуса. Одна пара планет может иметь расстояние 19,2 градуса, а другая — 18,6 градуса. Следовательно, уже брак может произойти с дугой только от 18,6 до 19,2 градуса. Этот процесс подробно описан в моих лекциях.

После того как вычислена орбисная дуга (суть дирекционная дуга в орбисе), можно рассчитать дирекционные эфемериды планет и элементов (опять же, в орбисе) и смотреть, в каких катальных временных интервалах и градусных промежутках выполняются все четыре условия формирования событий.

Надо сказать, что найденный таким образом интервал времени редко оказывается достаточно коротким. Обычно это 3-5 минут времени. Но работать с гороскопом, построенным на 8:13-8:18, и знать, что это никак не 8:10 и не 8:20, все же лучше, чем ориентироваться на слова мамочки "Где-то около 8-ми".

Кроме того, при первой же возможности вы сможете уточнить это время, — когда произойдет более или менее приемлемое (ура, предсказанное вами!) событие. Например, переезд на другое место жительства.

Более того, сделав определенный обратный расчет, вы прогнозируете время вступ-

ления в брак с точностью, в среднем, в 3 месяца.

Все это здорово, если только в полученном гороскопе нет указаний на безбрачие. Это было NB!

В этом случае вы либо ошиблись, приняв мнимый аспект за существующий, либо натив вступит в брак в совершенно другом месте, а радикс столь удачно описал этот брак, даже без квинтильных и кармических примесей.

В заключение хочу дать ответы на два неизбежных "количественных" вопроса: какова точность ректификации и сколько времени уходит на ректификацию?

При ответе и на первый, и на второй вопрос очень многое зависит от имеющихся исходных данных. Здесь играют роль: продолжительность исходного интервала; количество событий, которые можно привлечь к ректификации, и их качество; наличие и качество компьютерной программы; некоторые особенности карты. Например, соединение (по модулю 30) двух неаспектированных управителей дает возможность работать с пересечением "их" промежутков, сокращая тем самым количество промежутков и вариантов подстановки.

Ректификация в условиях одной ситуации расположения событийных куспидов в знаках и при наличии 2-х подходящих событий занимает у меня примерно 40-45 минут. И все. И больше

никаких сомнений. Я знаю, что других вариантов в пределах рассмотренной ситуации быть не может. Потому что по ходу дела я это проверяю.

Средняя продолжительность интервала — 10-30 секунд времени. Несколько раз я получала 1-2 секунды; в 1% случаев, примерно, результат получается более 1 минуты: 1 мин. 10 секунд — 1 мин. 20 секунд. Но это если нет еще одного подходящего события. "Скажите, у вас событийца не найдется?"

Ректификация в пределах суток занимает у меня один рабочий день — 7-8 часов. Но это уже навсегда. Продолжительность временного интервала — примерно та же.

Ректификация без событий очень отягощается необходимостью расчета орбисной дуги. Это приходится делать вручную. О длине получаемых интервалов я уже писала.

В конце принято писать о недостатках метода. Я вижу только один: необходимость иногда расширять орбисы дирекционных аспектов и невозможность каждый раз определить, правомочно ли это расширение. Но это не методологическая проблема.

Я разработала эту систему ректификации 3,5 года назад, "прошла" ею по достаточно большому количеству гороскопов — "свежих" и ранее ректифицированных. Я пользуюсь только ею. Очень хочется назвать эту систему "завершенной". Потому что это действительно так. Но боюсь, мне не простят зазнайства.

Планеты в Домах синастрического взаимодействия

(Продолжение. Начало в № 1 за 2002 год)

Итак, синастрическое взаимодействие осуществляется преимущественно через V, VII, VIII Дома гороскопа. V Дом связан с сексуальными желаниями молодости. Это Дом развлечений, получения удовольствий. VII Дом обозначает длительные партнерские, и в частности брачные, отношения. VIII Дом сопряжен с энергетическими и сексуальными контактами в браке или долгосрочном партнерстве.

В синастрическом взаимодействии людей участвует также IV Дом — астрологическое поле семьи, характеризующий отношения с ее членами, в том числе и с супругом.

Таким образом, образно выражаясь, партнер индивида как бы путешествует по Домам его карты: из V Дома (любовник) в VI Дом (муж), затем в VIII (постоянный сексуальный партнер), и, наконец, в IV (член семьи, близкий человек, органичная "часть" дома).

Следовательно, можно определить, чем является для человека его потенциальный сожитель; если он ставит свои планеты в V Дом карты индивида, то это тип любовника, обеспечивающий получение максимального набора и объема удовольствий. В этом случае отношения на базе взаимных обязательств не актуальны.

Синастрические планеты в VII Доме указывают на то, что их обладатель — Ваш брачный партнер, супруг, с которым у Вас заключен в устной или письменной форме договор о взаимодействии. При включении VII Дома становится актуальным достижение социальной общности супругов.

Наличие синастрических планет в VIII Доме карты ставит проблемы достижения сексуальной гармонии в браке, здесь взаимные обязательства распространяются на интимную сторону отношений.

Наконец, синастрические планеты в IV Доме радика хороши для длительного совместного проживания. Они действуют особенно мощно в зрелости и старости, причем в той мере, в которой у супругов затухают сексуальные желания и отходит на второй план социальная активность.

Рассмотрим значения планет и важнейших точек гороскопа в "синастрических" Домах кар'ты.

Планеты партнера в V Доме радика

Синастрическое (партнерское) Солнце в V Доме Прекрасный аспект для интенсивного сексуального взаимодействия. Такой человек воспринимается Вами как идеальный любовник, гарантирующий получение максимального количества развлечений и удовольствий без ущерба для свободы поведения. Он также, в лучшем случае, может активизировать Ваш творческий потенциал, поощрять развитие творческих способностей.

Синастрическая Луна в V Доме Здесь актуальны тонкие и довольно глубокие переживания по сексуальным вопросам. Возможна влюбленность романтического "юношеского" типа. В лучшем случае — эмоциональная подстройка любовников под привычки и пристрастия друг друга.

Синастрический Меркурий в V Доме Имеет место постоянное обсуждение партнерами сексуальных вопросов, возможно совместное письменное творчество, взаимное обогащение информацией.

Синастрическая Венера в V Доме Аспект сексуального притяжения, привязки. Такой партнер будет восприниматься человеком как красивый, привлекательный, эстетически гармоничный, желанный.

Синастрический Марс в V Доме Указывает на сексуальную страсть, воспламенение чувств. Здесь физическое удовлетворение от партнера играет первостепенную роль, партнер "заводит" человека и провоцирует все бросить ради сексуального единения с ним.

Синастрический Юпитер в V Доме Увеличивает вероятность достижения сексуального удовлетворения с таким партнером.

Однако, главное здесь — возможная помощь со стороны партнера в Вашей творческой активности, авторитетная поддержка им Ваших творческих начинаний.

Синастрический Сатурн в V Доме Ставит препятствия на пути достижения гармоничной интимной близости. Часто после знакомства сексуальное сближение растягивается во времени, возникает ощущение зажатости в отношениях с партнером, проявляется стеснение и антисексуальные установки.

Если отношения все-таки сложились, то свобода в них окажется минимальной. Партнер будет скептически относиться к Вашим творческим попыткам, считать их бесперспективными.

Синастрический Хирон в V Доме Чаще всего запутывает сексуальные отношения. Такой Хирон ставит проблемы обманов, измен, взаимного непонимания.

Синастрический Уран в V Доме Это аспект мгновенно возникающей сексуальной близости, которая может также быстро и разрушиться: это связь на одну ночь или головокружительный роман, завершающийся скорым и внезапным исчезновением партнера. В лучшем случае последний своими молниеносными интеллектуальными озарениями поможет Вашей творческой активности, внесет в нее свежую струю.

Синастрический Нептун в V Доме Показатель романтической влюбленности, платонического чувства или любви на расстоянии. Вполне может обозначать неудачные попытки сексуального сближения с партнером; возможно, у него нарушены половые функции. Вероятны глубокие болезненные разочарования в партнере на почве секса; вблизи человек оказывается для Вас гораздо менее привлекательным, чем казался ранее.

Синастрический Плутон в V Доме Огромный энергетический потенциал партнера может дать мощнейший импульс Вашей сексуальной связи с ним. Вы ощутите значительный приток энергии от такого человека. Может сложиться впечатление, что этот любовник перевернул Вашу жизнь и, прежде всего, сформировавшие ранее представления о сексе.

Синастрическая Прозерпина в V Доме Грозит рационализацией интимных отношений, нехваткой времени на них, сухостью, эмоциональной скупостью партнера. Секс с ним может превратиться в исполнение долга, обязанности, выродиться в чисто механическую процедуру.

Синастрический Асцендент V Доме Тело партнера сильно привлекает Вас, этот аспект акцентирует животное, физиологическое, бессознательное влечение к данному индивиду.

Синастрический MC в V Доме

Указывает, что Вы для Вашего партнера являетесь сексуальной "добычей". Он поставил себе цель завоевать Вас, покорить и будет не склонен в достижении желаемого.

Синастрический Восходящий Лунный Узел в УДоме

Указывает на кармическое притяжение партнера к Вам, особенно в сексуальном плане.

Планеты партнера в VII Доме радика

Синастрическое Солнце в VII Доме Определяет данного человека как Вашего брачного партнера, супруга. Это Ваша вторая половинка или, говоря научным языком, диалектическая противоположность. Супруг воспринимается как яркая, творческая личность, иногда — как властитель, царь, объект поклонения и восхищения.

Синастрическая Луна в VII Доме Указывает на эмоциональное притяжение к Вам партнера по браку. Вероятно тонкое ощущение им совместной деятельности, социальных контактов, а также "конъюнктуры" брачных отношений.

Синастрический Меркурий в VII Доме Актуальна совместная интеллектуальная активность. Партнер много рассуждает о браке и совместной жизни, что в лучшем случае может способствовать ее ментальному осмыслению. В отношениях с супругом явно доминирует интеллектуальный или познавательный аспект.

Синастрическая Венера в VII Доме Один из аспектов стабильного супружеского союза, когда партнер является олицетво-

рением эстетических идеалов человека. Возрастает роль социального аспекта отношений.

Синастрический Марс в VII Доме Вносит в супружество фактор напряжения, борьбы, вражды. Это отношения нестабильные, так как партнер по браку воспринимается как соперник, а в худшем случае — как агрессивный противник и постоянный источник раздражения.

Синастрический Юпитер в VII Доме Активизирует социальные аспекты партнерства, которое скорее всего будет удачным благодаря супругу. Последний представляется индивиду как добрый дядюшка-меценат, спонсор или — реже — идеологический авторитет.

Синастрический Сатурн в VII Доме Указывает на фиксацию брачных отношений чаще всего в виде контракта. В сформированном союзе данный партнер играет главенствующую роль и воспринимается Вами как руководитель. Нередко такой аспект определяет брак по расчету, карьерной необходимости или ради соблюдения пожеланий предков.

Синастрический Сатурн в "Доме брака" может также указывать на проблемы с естественными проявлениями чувств данным индивиду, так как его супруг — обладатель Сатурна — будет эти эмоциональные порывы подсознательно или же, наоборот, вполне осознанно сдерживать.

Синастрический Хирон в VII Доме В браке много сложных, порой даже пара-доксальных ситуаций, из которых партнер умеет находить единственно верные пути, причем в каждом случае — оригинальные. Такое расположение синастрического Хирона накладывает на супружество интеллектуальный оттенок; на первый план выходят совместно осознаваемые и реализуемые ментальные действия.

Синастрический Уран в VII Доме Супруг может быть очень оригинален, экстравагантен в отношениях с Вами или даже заставит Вас пересмотреть, коренным образом реформировать привычные представления о браке. С этим партнером скучать и жаловаться на рутину не придется, в то же время и долговечность такого союза под вопросом, так как Уран не приемлет стабильности.

Синастрический Нептун в VII Доме Указывает на повышение значимости духовной или религиозной общности в браке; может символизировать глубокую влюбленность партнера в Вас.

В худшем случае грозят взаимные обманы, несправедливые обвинения в мнимых изменах. В лучшем случае супруг обретает творческое вдохновение в браке.

Синастрический Плутон в VII Доме Определяет доминирование энергетического аспекта супружеских взаимоотношений. В браке важны деньги, налажен обоюдный финансовый контроль. Велика роль сексуального удовлетворения партнера, которое Вы должны будете ему обеспечить. Скорее всего, супруг — обладатель Плутона — станет жестко и неформально отслеживать Ваши поступки и направлять брачные отношения по своему разумению.

Синастрическая Прозерпина в VII Доме Партнер готов к разумному самоограничению потребностей при вступлении в брак. Он воспринимает последний как возможность трансформации себя, как путь самосовершенствования, причем Вы явитесь инструментом проработки его проблем.

При наличии в Вашем VII Доме Прозерпины партнера становится актуальной проблема избавления от вредных привычек или совместное физическое оздоровление.

Синастрический Асцендент в VII Доме Укрепляет супружеские отношения, так как партнер кажется физически и эстетически подходящим на роль Вашей второй половинки.

Синастрический MC в VII Доме Брак с Вами является одной из целей такого человека. Будут господствовать отношения социального заказа, в худшем случае — в ущерб всем остальным видам совместной активности.

Синастрический Восходящий Лунный Узел в УПДоме

Указывает на то, что брак с Вами является одной из кармических задач партнера в данном его воплощении на Земле.

Что касается синастрических планет в VIII Доме гороскопа, то они во многих проявлениях

повторяют характеристики планет в V Доме. Это связано с тем, что оба эти астрологических Дома — V и VIII — обозначают в синастрической астрологии сексуальное взаимодействие.

Отметим все же, что при синастрическом Солнце или Асценденте в VIII Доме личность партнера воспринимается через призму его сексуальных качеств; он видится как энергетическое дополнение Вам.

Синастрическая Венера или Нептун в VIII Доме — аспекты роковой любви, безудержной страсти, когда партнеру поклоняются и видят в нем сексуальный фетиш.

Синастрический Марс или Плутон в VIII Доме указывают на огромной силы физическое притяжение в этой паре. Секс становится основным элементом взаимодействия данных партнеров.

Синастрический Сатурн или Прозерпина ставят препятствия на пути достижения гармонии интимных отношений в браке, создают непонимание между партнерами в сексуальной сфере, способствуют формированию психологических комплексов и зажимов на физиологической почве.

При пустых синастрических V, VII и VIII Домах карты вероятность формирования стабильных и приятных отношений между мужчиной и женщиной резко снижается, даже имеются аспекты между их личностными планетами. Безусловно, первостепенную роль в определении совместимости людей играет ВЗАИМНАЯ заполненность указанных трех Домов. Прекрасно, если планеты обоих партнеров попадают в синастрические V, VII, VIII Дома карт друг друга. Это своего рода гарантия того, что они будут взаимно восприняты как любовники или супруги.

Что же происходит, если важнейшие планеты синастрического взаимодействия (Марс, Венера, Солнце, Луна) располагаются вне V, VII, VIII и IX Домов индивидуального гороскопа? Отношения, естественно, могут сформироваться, но восприятие человеком данного партнера будет весьма своеобразным.

Итак, планеты партнера попадают в I Дом катальной карты. В этом случае он воспринимается человеком как свое отражение, возможно, как конкурент (в зависимости от духовного уровня индивида — обладателя карты) — ведь в любом человеке можно увидеть врага или противника. Такой партнер воспринимается человеком очень резко, может вызывать сильное

раздражение, желание физически навязать ему свою точку зрения.

Иными словами, отношения с партнером, планеты которого попадают в ваш I Дом, не слишком конструктивны; они требуют значительных затрат энергии, а дают — только повышение адреналина в крови. В подростковом возрасте такие отношения могут являться притягательными, но на стабильность и прочность взаимных чувств рассчитывать не стоит.

Заполненность синастрическими планетами II Дома карты вряд ли обещает какие-либо чувственные связи вообще — это материальный Дом, инертный по своей сути, препятствующий романтическим порывам и разрастанию страстей. Хорошо, если у партнеров с гармонией по V и VII Домам есть планеты и во II Доме — это стабилизирует их связь, акцентирует практичное, земное начало их отношений, указывает на важность спокойного решения совместных бытовых проблем.

Партнер, планеты которого попадают в III Дом гороскопа, пригоден, главным образом, для повседневного общения, информационного обмена. Это хороший товарищ в обучении, но он может казаться несколько примитивным, слишком говорливым, хаотичным, несерьезным. Такой партнер больше смешит, чем привлекает. Отношения с ним скорее детские или братские, чем романтические.

Планеты партнера в VI Доме радикала указывают на отношения неравные, подчиненные, зависимые, причем подстраиваться должен партнер, который воспринимается индивидом как нерадивый слуга или младший компаньон какого-либо бизнеса, романтики здесь еще меньше, чем в III Доме. Отношения оцениваются обычно как скучные, утомительные, но необходимые для достижения конкретных целей или, в худшем случае, как вынужденные — например, стандартный случай брака "по заветке":

Акцент на IX Доме в синастрии — показатель того, что партнер будет восприниматься индивидом как гуру> духовный учитель, идеальная фигура, на которую следует ориентироваться. Однако на близкой психологической дистанции очарование партнера обычно исчезает и уступает место равнодушию и спокойному получению от него полезной информации и выгодных связей в обществе. Синастрические планеты в IX Доме хороши для обучения, особенно морально-этического и эстетико-культурного.

Партнер, чьи личностные планеты попадают в X Дом катальной карты, принимает для человека образ формального руководителя, начальника, "родителя" в понимании знаменитого психолога Эрика Берна. Такому партнеру хочется подчиниться, выполнять его просьбы, поручения и даже приказы. Правда, отношения с ним могут быть весьма далеки от взаимопонимания и не содержать любовных мотивов, они прежде всего ориентированы на практическое взаимодействие.

Связь с вовлечением X Дома гороскопа хороша для воспитания детей (когда планеты родителей попадают в их X Дом) или при деловых контактах.

Наличие планет партнера в XI Доме радика — прекрасное астрологическое указание для равноправных дружеских отношений, для обмена интересной для обоих оригинальной информацией. Идеи такого партнера для человека — руководство к действию, стимул для работы и место приложения энергии.

Однако с точки зрения чувственной и сексуальной гармонии XI Дом практически стерилен; он, как и его символический управитель Уран, холоден и чрезмерно интеллектуален. XI Дом в синастрии склоняет участников отношений рационализировать свои чувства друг к другу, сдерживать свои естественные эмоциональные порывы и сублимировать физиологические потребности, заменяя сексуальное общение ментальным.

Наконец, вовлечение в синастрическую карту XII Дома гороскопа при наличии в нем партнерских планет создает немало трудностей в парных отношениях. Прежде всего, индивид воспринимает такого партнера как тайну, загадку или даже химеру, которая вся соткана из противоречий и чуждых общепринятым нормам элементов, иными словами, как инопланетянина. В начале связи характерен острый интерес к партнеру, который затем ослабевает, не получая необходимой для развития отношений эмоциональной подпитки.

Постепенно может выясниться, что партнер гораздо слабее, чем казался ранее, ничего таинственного и необычного в нем нет. В результате человек начинает все чаще спрашивать себя: а что я в нем нашел? Эзотерическая суть XII Дома в синастриях: научиться не испытывать беспочвенных иллюзий, понять, что тайное становится явным, а мысленное произвольное приукрашивание партнера приводит в результате только к одному:

к жестоким разочарованиям и распаду отношений.

Анализируя синастрические планеты в Домах индивидуального гороскопа, целесообразно рассматривать *сочетания Домов*, в которые попали данные планеты.

При вовлечении в синастрические конфигурации VI, Г/ и II Домов радика, акцентируются бытовые проблемы, рутина, мелкие раздражители, связанные с финансовыми неурядицами, вредными привычками, различием прав и обязанностей партнеров.

Заполнение синастрическими планетами III, IX, XI Домов карты индивида указывает на то, что его отношения с партнером будут главным образом интеллектуальными, холодными, лишенными чувственного накала и страстных желаний. Это скорее дружба, чем любовь; зато в познавательном плане указанные Дома обещают огромный объем новой информации, передаваемой в равноправных гармоничных отношениях.

Расположение планет партнера в VIII, XII, VI Домах может быть четким показателем экстремальных ситуаций, через которые должен будет пройти индивид, общаясь с таким партнером. Это опасная связь, возможно даже роковая и, скорее всего, неравноправная, учитывая вовлеченный в конфигурацию "Дом подчинения" — VI.

Для формирования гармоничных отношений в паре необходимо, чтобы в синастрических взаимодействиях участвовали V и VII Дома в сочетании с прочими астрологическими полями. Для баланса энергий различного вида (физической, эфирной, астральной, ментальной и пр.) лучше, если сочетания задействованных Домов будут следующими:

V, VII, III, X;

V, VII, II, IX;

V, VII, VIII, XI;

V, VII, IV, I; и некоторые другие комбинации.

В заключение отметим, что любое положение синастрической планеты в гороскопе человека может быть использовано для понимания сути и кармической задачи данных отношений вне зависимости от качества проявления планеты. И VI, и VIII, и XII Дома человек способен реализовать в своей судьбе позитивно, выигрышно. Ведь планеты нам — людям — зла не желают, они — лишь знаки на нашем тернистом пути к знанию, гармонии, счастью.

АСТРОЛОГИЧЕСКИЕ КОМПЬЮТЕРНЫЕ ПРОГРАММЫ

Редакция газеты «АСТРОЛОГ» является крупнейшим дистрибьютором астрологических компьютерных программ на территории бывшего СССР, обеспечивая наиболее высокий в условиях нашей страны сервис для отечественных астрологических программ.

Программы можно приобрести непосредственно в редакции газеты «Астролог» или заказать по почте. Вы можете приобрести следующие астрологические компьютерные программы. Цены указаны соответственно: для покупки непосредственно в редакции/для приобретения заказом **по почте**, проживающими в (России/СНГ).

Программы для DOS

1. SAMMAIGAKU - 15Д20/25) долларов США
2. Astro Professional 12 - 120/(130/140) долларов США
3. Фазтон 1.0 - 75Д80/85) долларов США
4. STAR 3.5 - 35/(45/50) долларов США
5. STARBASE 2.2 - 25/(30/35) долларов США
6. CHARTS.DB - 10Д15/20) долларов США
7. PRINS 1.2 - 20Д25/30) долларов США
8. TRANSTAR 1.0 - 15Д20/25) долларов США
9. STARTOWN 2.0 - 30Д35/40) долларов США
10. StarMed 1.1 - 150Д160/170) долларов США
11. StarMed 2.0 - 320Д330/340) долларов США
12. STARDICT 1.0 - 20Д25/30) долларов США
13. Uranus 6.2T - 320Д370/420) руб.
14. СТАЛКЕР 4.0 MAXI - 220Д270/320) руб.
15. СТАЛКЕР-КАЛЕНДАРЬ - 50Д80/110) руб.
16. ALMAGEST 5 J - 360Д420/490) руб.
17. ALMAGEST 5 S - 600Д650/700) руб.
18. ALMAGEST 5 R - 850Д900/960) руб.
19. ALMATEXT 5.0 - 540Д600/650) руб.
20. ALMA-SJ 5S - 360Д420/490) руб.
21. ALMA-SJ 5R - 520Д570/620) руб.
22. ALMAGEST 5 S+ALMA-SJ 5S - 960Д1060/1160) руб.
23. ALMAGEST5R+ALMA-SJ 5R - 1320/(1420/1520)руб.
24. РекФорм24 v.2.0 - 70Д75/80) долларов США
25. Astronom 5.2.7 - 800Д900/1000) руб.

Программы для Windows 3.x

26. AstroLogos CD-B 2.17 - 20Д25/30) долларов США
27. Astromed - 350Д360/370) долларов США
28. AstroWin 1.0 - 270Д320/370) руб.
29. Ректификация - 300Д370/420) руб.
30. ALMAGEST 6 for Win - 1320Д1420/1520) руб.
31. ALMATEXT 6.0 - 800Д870/950) руб.
32. ALMARECT for Windows - 850Д920/990) руб.
33. ALMA-SW 6 for Win - 600Д670/750) руб.
34. ALMAGEST 7 for Win - 1600Д1700/1800) руб.
35. STARDICT 2.0 - 30Д35/40) долларов США

Программы для Windows 95, 98, NT и 2000

36. Сталкер W95 1.0 - 30Д35/40) долларов США
37. Сталкер W95 2.0 - 60Д65/70) долларов США
38. Сталкер W95 3.0 - 100Д110/115) долларов США
39. Сталкер-CD W95 3.0 - 100Д110/115) долларов США
40. Сталкер-CD W95 4.0 N Demo - 100Д130/160) руб.
41. Сталкер-CD W95 4.0 N- 140Д150/155) долларов США
42. ALMAGEST Financial Mini - 70Д75/80) долларов США
43. ALMAGEST Financial St - 150Д160/170) долларов США
44. ALMAGEST Financial Prof- 250Д260/270) долларов США
45. STAR 4.4 N - 80Д90/95) долларов США
46. STAR 4.4+Ректифик. N - 95Д105/110) долларов США
47. Uranus 6.3W (из DOS-режима) - 260Д310/360) руб.
48. Uranus 6.3TW (из DOS) - 340Д390/440) руб.
49. Uranus 7.0 (из DOS-режима) - 290Д340/390) руб.
50. Uranus 7.04 (из DOS-режима) - 520Д570/620) руб.
51. Uranus 7.05 CD (из DOS) - 660Д710/760) руб.
52. Uranus 7.11 (из DOS-режима) - 720Д800/900) руб.
53. Uranus 7.20 (из DOS) на CD - 970Д1050/1100) руб.
54. Uran-Edit для 7.20,8.0 на CD N - 600Д700/750) руб.
55. MedAs (из DOS-режима) - 600Д670/720) руб.
57. Новая Астропанорама v. 1 на CD - 290Д360/400) руб.
58. Новая Астропанорама v.2 на CD N - 430Д500/550) руб.
59. Uranus for Win 8.0 N - 95Д105/110) долларов США
60. Uranus for Win 8.01 N - 105Д115/120) долларов США
61. ALMAGEST 8 N - 3000Д3200/3400) руб.

62. ALMAGEST 8 Plus N - 4500Д4700/4900) руб.
63. HORARY ALMAGEST 2.0 N - 1600/(1700/1900)руб.
64. ALMARECT 2.0 на CD N - 1300Д1400/1500) руб.
65. ALMAGEST PathFinderN - 900Д1000/1200) руб.
66. Зодиак 2.0 - 40Д45/50) долларов США

N — Программа-новинка.

Все указанные выше астрологические программы поставляются на 3,5 дюймовых дискетах, защищенных от копирования, или с электронными ключами защиты.

Все программы поставляются в форме «КАК ЕСТЬ», в соответствии с принципом «AS IS», общепринятым в международной компьютерной практике. Это означает, что за проблемы, возникающие в процессе их эксплуатации (в том числе: проблемы совместимости с другими программными пакетами и драйверами, с нестандартностью конфигурации компьютеров, с неполной совместимостью компьютеров пользователя с IBM AT, а также за проблемы, возникающие из-за неоднозначного толкования документации и неумелого пользования), разработчик и распространитель ответственности не несут.

Все астрологические компьютерные программы рассчитаны на профессиональных астрологов, знакомых с устройством и принципами работы компьютера, OS и прикладных программ на уровне пользователя!

Официальные пользователи программ, приобретенных через редакцию газеты «Астролог», имеют право на обмен имеющейся у них программы на ее новую версию с оплатой только разницы цен (при обновлении программ группы URANUS надо оплатить половину стоимости новой версии, предыдущую же можно не возвращать), а при пересылке новой версии **по почте** необходимо оплатить еще и почтовые услуги в размере 100/160 руб. для России/СНГ. Неработоспособные программы обмениваются на рабочие (но только аналогичные!) бесплатно, а вышедшие из строя по вине пользователя — за оплату 30% стоимости данной программы.

Возврат денег за не понравившиеся чем-то программы и обмен одних (даже работоспособных) программ на другие распространитель не производит! В первую очередь это касается незащищенных от копирования астрологических и астрономических программ. Несмотря на все вышеперечисленное распространитель и разработчики программ всегда стараются индивидуально подходить к каждому конкретному случаю!

Оплата производится только в рублях по официальному курсу + 3% на день оплаты (лично в редакции или телеграфным переводом) с округлением до десятков рублей.

Для получения программы **по почте** необходимо оплатить в адрес редакции телеграфным переводом стоимость выбранной Вами программы и четко указать: за что переведены деньги, размер дискет и свой почтовый адрес, куда отправлять заказ.

Адрес для переписки: 119048, г.Москва, а/я 151, Копылову Владимиру Михайловичу.

Внимание — СКИДКИ! Уже много человек воспользовались нашей системой скидок!

* Для членов РАО — на все программы скидки составляют 5% от стоимости приобретаемых программ.

* Для официальных пользователей программ «Сталкер» постоянно действуют скидки в 5% на приобретение других программ «Сталкер» (но не на замену версий), в том числе и под **Windows 95, 98, NT, 2000, Me и XP**.

* Для приобретших через редакцию более 5 программ — скидки составляют 10% от стоимости любых новых программ.

* Для покупающих программы в дни своего солнечного знака Зодиака — скидки составляют 5%. Это подарок редакции газеты «Астролог» ко дню рождения.

* **Особая скидка в 15% от стоимости приобретаемых программ для покупателей, одновременно имеющих право на предыдущие 4 пункта системы скидок.**

Обращаем Ваше внимание на то, что скидки не суммируются. Поэтому выбирайте приемлемую для Вас, право на которую Вы сможете подтвердить.

У Вас есть возможность сделать отличный подарок себе или друзьям и при этом сэкономить!

Кризис власти: Сатурн и Плутон ЛИЦОМ К ЛИЦУ

Дорогие друзья, предлагаем Вашему вниманию статью классика астрологии XX века Роберта Хэнда. Статья впервые была опубликована в ведущем американо-американском журнале для профессиональных астрологов "Mountain Astrologer". Право на публикацию этой статьи было любезно предоставлено автором Высшей Школе Классической Астрологии, Школа в свою очередь разрешила опубликовать эту статью в единственном в России журнале для профессиональных астрологов — журнале «Астрология».

Если вы живете в Нью-Йорке или на Западном побережье Соединенных Штатов, то, возможно, вы читаете эту статью при свете свечи из-за дефицита электроэнергии. Могу сказать, чего вы точно не узнаете из прессы — того, что астрологическая конфигурация, происходящая примерно каждые 35 лет, прекрасно символизирует крушение структуры власти.

5 августа, 2 ноября 2001 и 26 мая 2002 планеты Сатурн и Плутон вставали в оппозицию друг к другу — на этот раз из Близнецов и Стрельца¹. Это доминантная конфигурация внешних планет на последующие 12 месяцев, и это будет касаться не только событий в мире, но и тех из нас, чьи гороскопы испытывают транзит со стороны этого аспекта. В этой статье мы будем рассматривать его влияния на события в мире. (Определить орбис влияния этого аспекта довольно сложно, но, похоже, он действует, по меньшей мере, в течение года и в ту, и в другую сторону от точки точного аспекта, т.е. с августа 2000 по май 2003.)

Основное значение оппозиции Сатурн — Плутон

Прежде всего, это оппозиция, а именно — аспект в 180 градусов между двумя небесными телами. Он представляет собой максимальную поляризацию между энергиями двух тел, задействованных в аспекте. Они стоят как два оппонента, смотрящих друг другу в лицо, и в результате обозначают друг друга в этом процессе. Средневековые астрологи определяли оппозицию как аспект совершенной или полной враж-

Перевод с англ. К. Мелик-Ахназарова

дебности². Они считали ее наихудшим из возможных аспектов между двумя небесными телами. В современной астрологии стало привычным относиться к грому и молниям средневековых астрологов немножко менее серьезно. Мы скорее склоняемся к описанию оппозиции как сложному, испытывающему нас аспекту, нежели как к плохому или злотворному. Или же, другими словами, мы описываем оппозицию или квадрат как аспекты, недвусмысленно требующие участия мысли, мастерства и мудрости для достижения полезного и конструктивного результата. И даже когда результат оппозиции оказывается вовсе не столь уж замечательным, это зачастую бывает скорее видимостью, чем реальностью (хотя трудности, которые эта оппозиция обозначает, вполне реальны).

Во многих астрологических школах стало обычным относиться к оппозиции как к аспекту по седьмому Дому, имея в виду, что фундаментальная природа оппозиции может быть понята путем постижения седьмого Дома в его отношениях с первым. В этой идее много достоинств, хотя она немного ограничена и может оказаться в некоторых случаях ошибочной. Но давайте остановимся на ней на минутку. Что говорят нам отношения первого/седьмого Дома об оппозиции?

Седьмой Дом описывается как обозначающий "открытых врагов" или, как я предпочитаю говорить, "оппонентов", то есть тех людей, которые открыто объявили о своей "оппозиции" по отношению к вам или продукту вашей деятельности. Этот Дом обозначает также всякого рода партнерство, включая брак. Увязывание брака и открытых врагов в один ком может показаться хорошей шуткой, но и то, и другое понятия имеют нечто общее с партнерством, что чрезвычайно важно: они олицетворяют два пути взаимодействия людей друг с другом напрямую, без вмешательства третьих лиц. Результатом может быть или конфликт — когда две стороны не соединяются, — или партнерство, когда соединяются. Или же это может быть брак, в котором два человека становятся (или стремятся стать) настолько единой сущностью, насколько вообще это возможно для двух отдельных людей.

¹ В сидерическом Зодиаке задействованы знаки Телец — Скорпион.

² Среди прочего, см. Гвидо Бонатти "Liber Astronomiae", глава XIII.

И разумеется, все это элементы аспекта оппозиции. Но основное различие между отношениями 1/7 Домов и аспектом оппозиции — в том, что в жизни гораздо чаще встречаются примеры мягкого и милостивого проявления символики 1/7 Домов, чем примеры мягкой, кроткой оппозиции. Другими словами, через посредство 7 Дома скорее можно достичь партнерства и брака, нежели через посредство оппозиции, в которой гармонии подобного рода добиться сложнее.

Таблица 1. Полярные Дома

1/7	Самость	Другой как партнер или оппонент
2/8	Собственные владения и привязанности	Потеря владений; разорванные привязанности; владения партнера; смерть
3/9	Низший разум; ежедневное окружение; короткие путешествия	Высший разум; незнакомое окружение; длительные путешествия
4/10	Дом; внутренний мир; один из родителей	Карьера; внешний мир; другой родитель
5/11	Личное самовыражение	Самовыражение с помощью группы
6/12	Работа; служба; краткосрочные болезни	Полное подчинение; уединение; длительные болезни

Как я уже говорил, я убежден в том, что это больше относится к оппозиции, чем к отношениям по 1/7 Домам. Говоря проще, все Дома в гороскопе, которые стоят в оппозиции друг к другу, проявляют разные грани отношений оппозиции. Таблица 1 вверху показывает значение оппозиционных Домов. Я специально выбирал значения, которые с наибольшей ясностью обнажают противоположные качества Домов; я не буду пытаться дать исчерпывающие описания Домов.

Посмотрите, как каждый из первых шести Домов является в своем роде полярностью каждому из вторых шести Домов: каждый из второй группы поднимает одну из тем первой группы, оказываясь своего рода испытанием или даже отрицанием их. Если мы поймем природу полярности всех шести пар оппозиционных Домов, тогда мы сможем полностью понять и природу оппозиции как аспекта. Я убежден в том, что подобный анализ любых других аспектных отношений Домов поможет нам понять и природу этих аспектов. Но это будет непростой задачей, поскольку значения Домов в дошедшем до нас ныне виде отражают широкое разнообразие

традиций, базирующихся на разной философии и с разной подоплекой.

Планеты Сатурн и Плутон описать легко. Однако мне хотелось бы уточнить, что описания, приведенные здесь, также не являются исчерпывающими. Я намеренно подчеркиваю лишь основные идеи, которые ассоциируются с каждой из планет, так чтобы базовая основа того, о чем я собираюсь говорить, оказалась абсолютно ясной. Я осознаю, что я мог бы сделать гораздо больше, расширить символику каждой из планет и углубиться в их эзотерические и философские измерения. Однако для темы этой статьи такой подход не является необходимым.

Плутон — Сатурн

Давайте начнем с Плутона. Это планетарная энергия, перед которой многие астрологи благоговеют и которой страшатся. Мне кажется, что частично мы обязаны этим тому, что в современности он ассоциируется со Скорпионом и, стало быть, с восьмым Домом. Я нахожусь под сильным влиянием традиционной астрологии, так что не считаю Плутона управителем Скорпиона — или любого другого знака. В качестве управителей знаков я использую только традиционные планеты. Я считаю, что есть некоторое родство между Плутоном и Скорпионом, но родство это не является основой для традиционного управления знаками. Традиционное управление знаками больше имеет отношение к тому, как знаки позитивно или негативно усиливают сущность планет — отсюда и термин "сущностное, основное достоинство".

Плутон имеет отношение к власти (могуществу), но не к любой. Это сила трансформации, результатом которой оказывается появление вещей в бытии и уход из него. Сказать, что Плутон управляет переменами, будет правильно, но слабовато. Сказать, что Плутон управляет властью, тоже правильно, но слишком широко. Плутон именно могущественен, и зачастую указывает на неизбежные, по всей видимости, изменения и трансформацию. Греческий философ Аристотель создал труд, традиционно именуемый *De generatio et corruptio*, что значит "О возникновении и разрушении".

Это очень близко к сердцевине Плутона, но есть одно большое различие: в случае с Плутоном точнее было бы сказать "О разрушении и регенерации", потому что именно такова обычная последовательность вещей, которую мы видим в связи с Плутоном. Нечто уходит, а затем появляется нечто новое. Бывают времена, когда все, похоже, достигает стабильности и постоянства; а затем следует период упадка, когда все ломается и портится. Мы можем отчаянно пытаться цеп-

ляться за статус кво, но в этом случае мы выступаем против неумолимой силы, которую не оставишь. Чем сильнее мы пытаемся удержать ее, тем беспощаднее становится энергия перемен, и перемены выходят из-под контроля. Через некоторое время скорость распада уменьшается, и все складывается в новую схему. И, похоже, чем легче мы отпускаем уходящее, тем с большей готовностью и быстротой появляются к жизни новые модели. Я часто описывал основной паттерн Плутона как "смерть и возрождение" (странно, что я пишу это на пасхальные выходные 2001, потому что история о смерти Иисуса на кресте и его возрождении — это классический цикл Плутона).

Итак, мы подошли к Сатурну. Планета Сатурн обычно не считается силой, ведущей к изменениям. Часто его видят как сопротивление изменениям — как консерватизм, упрямство, даже реакционность. Все это качества Сатурна, разумеется, но это еще не все. Сатурн имеет отношение к опыту и переживанию всего, что лежит в основе всякого порядка и структуры. Это принцип механического закона, строй физического мира. В этом Сатурн отличается от Юпитера, имеющего отношение больше к тому типу законов, которые создаются людьми и задействованы в обращение между людьми. В древнем мире, особенно в религиозной философии, Сатурн ассоциировался с теми законами, которым подчиняется существо в результате воплощения в физическом мире. Таким образом, Сатурн строго соотносился с того рода фатумом, который являлся результатом физического закона — с предопределенной судьбой, роком. Если использовать более популярный среди современных астрологов язык, то Сатурн имеет строгое соответствие с кармой — действием причины и следствия.

Отсюда становится понятным, что Сатурн обладает своей особой энергией изменений (здесь Сатурн вновь определенно рассматривается в сопоставлении с Юпитером): Сатурн управляет изменениями, которые имеют отношение к сжатию или уменьшению, а также к тем переменам, которые подразумевают трудности. Юпитер — это изменение-экспансия, рост, и часто он олицетворяет то, что ведет к облегчению и большей пластичности, по крайней мере, до определенного момента. Сатурнианские изменения, только что описанные, особенно достоверны в случае проявлений в мировой истории, вызываемых сочетанием Сатурн — Плутон. Я буду называть этот тип изменений по Сатурну — Плутону "трансформацией сжатия".

Перед нами основные перемены, метаморфозы, представленные Плутоном в открытом

конфликте с упорядоченными и исполненными закона системами, олицетворяемыми Сатурном. Здесь есть, по крайней мере, два возможных пути прочтения этого сочетания. Во-первых, сочетание Сатурн — Плутон олицетворяет кризисы, наступающие тогда, когда нормальные, законные и предсказуемые проявления Сатурна находятся под натиском потребности в глубоких и фундаментальных изменениях системы, на что указывает Плутон. Как если бы мы ехали по хорошо очерченному пути, обладая ясной целью, и вдруг нечто непредвиденное заставило бы нас избрать другой путь, или же *сама дорога трансформировалась*. Во-вторых, изменения по Сатурну — Плутону норовят навязать нам некое ограничение нашей свободы перемещений или пользования ресурсами. Такова наша "трансформация сжатия". Мы уже начали наблюдать изменения подобного рода. Я собираюсь обсудить это несколько позже.

Чего мы должны ожидать от будущего? — это может стать более очевидным, если мы исследуем историю аспектов Сатурна — Плутона в 20 веке, что и приведет нас к трио оппозиций в начале 21.

Недавняя история Сатурна — Плутона

В этой статье я сконцентрируюсь на аспектах, кратных 90 градусам (см. таблицу 2 внизу). К ним относятся соединения (0°), квадраты (90° и 270°) и оппозиции (180°). Секстили (60°) и тригоны (120°) не являются неважными, но их действие более тонкое и обычно они не обозначают кризисные периоды. Имея дело с циклом Сатурна и Плутона в таком ключе, мы рассматриваем его в манере, сходной с рассмотрением лунных фаз.

Таблица 2. Аспекты Сатурна и Плутона за сто лет

Дата	Аспект	Сатурн	Плутон
4 октября 1914	0°	2°14'S	2°14'S
1 ноября 1914	0°	2°04'S	2°04'S
19 мая 1915	0°	0°54'S	0°54'в
9 октября 1922	90°	11°13'а	11°13'S
17 февраля 1931	180°	19°04'vs	19°04'S
8 июля 1931	180°	20°18'VS	20°18'S
13 декабря 1931	180°	21°41'vs	21°41'S
26 марта 1940	270°	0°41'»	0°41'<«
11 августа 1947	0°	13°07'Л	13°07'<«
27 декабря 1955	90°	28°26'Щ	28°26'<«
2 июля 1956	90°	26°48'т	26°48'Л
7 октября 1956	90°	29°43'Ш	29°43'«
23 апреля 1965	180°	13°55'K	13°55'ПР
17 августа 1965	180°	15°19'X	15°19'Пр
20 февраля 1966	180°	17°35'X	17°35'Щ>
28 мая 1974	270°	4°08'S	4°08'=
8 ноября 1982	0°	27°36'=а	27°36'=еб

20 марта 1993	90°	25°23'«	25°23'Ш,
9 октября 1993	90°	23°56'Ъ	23°56'т,
2 января 1994	90°	27°07'«	27°07'Щ,
5 августа 2001	180°	12°37'І	12°37'V
2 ноября 2001	180°	13°49'E	13°49'V
26 мая 2002	180°	16°36'E	16°36'V
15 ноября 2009	270°	Г42'£=	1°42'VS
31 января 2010	270°	4°21'&	4°21'vs
21 августа 2010	270°	2°56'=u	2°56'«

Сатурн в соединении с Плутоном (3 касания): с 4 октября 1914 по 19 мая 1915. Это первое соединение 20 века. Оно произошло сразу после начала Первой Мировой войны, но в августе 1914, когда началась война, Марс делал квадраты как к Сатурну, так и к Плутону. Как мы увидим, сходная ситуация во взаимодействии этих трех планет возникла и к началу Второй Мировой войны. Первая Мировая была разрывом того, что казалось к концу 19 века нормальным политическим урегулированием. Империи, существовавшие сотни лет, были свергнуты, равно как и королевские династии. Возникли и новые нации. Это совершенно четкий кризис Сатурна — Плутона, включающий в себя разрушение существующего порядка и создание нового.

Сатурн в квадрате к Плутону (1 касание): 9 октября 1922. Этот аспект не сопровождался ничем особо выдающимся, за исключением, пожалуй, одного: это был краткий период экономического спада для Соединенных Штатов, наступивший сразу после Первой Мировой, как раз накануне квадрата. Однако в Европе эта ситуация была гораздо серьезнее — неистовая инфляция в Германии и социальное беспокойство в Италии, приведшее к восхождению Муссолини. И здесь вновь символизм массивной перестройки в это историческое время вполне очевиден; наряду с послевоенной скорбью здесь налицо модель «трансформации сжатия», характерная для сочетания Сатурна и Плутона.

Сатурн в оппозиции к Плутону (3 касания): с 17 февраля 1931 по 13 декабря 1931. Эта оппозиция произошла в ранний период Великой Депрессии, когда условия уже были весьма плохими и стремительно ухудшались еще дальше. Это был общемировой феномен и один из факторов, приведших к триумфу Адольфа Гитлера и нацизма в Германии. И вновь мы видим большие структурные изменения и один из самых драматических примеров «трансформации сжатия».

Сатурн в квадрате к Плутону (1 касание): 26 марта 1940. Этот квадрат произошел сразу после начала Второй Мировой войны в Европе. Однако непосредственно перед сентябрем 1939, когда, собственно, и началась война, Сатурн подошел к аспекту квадрата с орбисом в несколько минут,

прежде чем стал ретроградным, а Марс в три касания прошел оппозицию с Плутоном и квадрат с Сатурном, в один и тот же период. Вторая Мировая война, так же как и Первая мировая война до этого, включила в действие еще одну масштабную перестройку основных исторических моделей. Это во многих отношениях было завершением того, что началось в Первую мировую. Результат этих изменений должен был привести нас к следующей фазе, то есть к замене борьбы и напряженности между Европейскими силами борьбой и напряженностью между двумя нациями, которые не были частью старой Европейской группы — США и СССР.

Сатурн в соединении с Плутоном (1 касание): 11 августа 1947. Начался новый цикл Сатурна — Плутона. Во время этого соединения был завершен процесс, описанный в предыдущем абзаце. Во весь размах началась Холодная война. Непосредственно перед этой комбинацией также наступила общемировая рецессия. Кроме того, это период появления современного «разведывательного» аппарата, такого, как ЦРУ. (Кроме того, в это время внимание общественности привлекли появления НЛО. — *Прим, пер.*)

Сатурн в квадрате к Плутону (3 касания): с 27 декабря 1955 по 7 октября 1956. Это была середина эпохи Эйзенхауэра в Соединенных Штатах. Холодная война свирепствовала всюду, но экономика этой страны была в расцвете. Однако на Среднем Востоке президент Египта Нассер национализировал Суэцкий канал, который до того момента контролировался британцами и французами. В октябре 1956 года Израиль вторгается в Египет, Франция и Британия бомбят Суэцкий канал. Это событие получило название «Суэцкого кризиса». Кроме того, в октябре 1956 венгры подняли восстание против поддерживаемого Россией коммунистического режима в попытке установить более либеральное националистическое правительство. Этот бунт был зверски подавлен в ноябре русскими танками. И вновь мы видим здесь борьбу между силами долговременных перемен и силами, которые пытаются удержать бег вещей в более или менее предсказуемых пределах. В случае Суэцкого кризиса силы старого порядка (Франция и Великобритания) были свергнуты: однако в Венгрии силы, ратующие за перемены, были разгромлены коммунистами.

Сатурн в оппозиции к Плутону (3 касания): с 23 апреля 1965 по 20 февраля 1966. Это сочетание оказалось усиленным тем фактом, что Плутон соединялся с Ураном большую часть того времени, когда стоял в оппозиции к Сатурну. Эта конфигурация из трех планет является знаком революционных сдвигов. В это время не было

никаких значительных экономических кризисов, но лето было особенно бурным в Соединенных Штатах, с мятежами в крупных городах. Кроме того, это было время наибольшей поляризации 60-х, то есть время новых левых, разрыва поколений и идеологического конфликта между определенными элементами поколения, сражавшегося во Второй Мировой, и поколения, названного «бэби бумерс (шумными детками)». «Эскалация» Вьетнамской войны стала в это время весьма значительной. Здесь мы видим принцип Сатурна — Плутона как трансформацию основной социальной структуры или законов. После того, как аспект стал точным и завершился в феврале, в июне 1967 разразилась «шестидневная война», когда Израиль разбил все окружающие арабские нации и захватил территорию на Западном Берегу и Голанских высотах, которую удерживает и по сей день. Напряженность, приведшая к этой войне, установилась во время оппозиции Сатурн — Плутон.

Сатурн в квадрате к Плутону (1 касание): 28 мая 1974. Осенью после этого аспекта началась война между Израилем и арабами на Йом Киппур; это привело к арабскому нефтяному эмбарго и, в результате, к экономическому кризису в США — первой серьезной нехватке энергии. Экономика того времени характеризовалась термином «стаг-фляция». Цены продолжали расти, но было очень мало признаков той живости, которая обычно характеризует периоды инфляции.

Сатурн в оппозиции к Плутону (1 касание): 8 ноября 1982. Это был один из наименее суровых периодов кризиса Сатурна — Плутона; в основном он состоял из экономической стагнации непосредственно перед экономическим бумом конца 80-х. В основном это был период жестких региональных войн. В этот период разбушевалась ирано-иракская война, с серьезными жизненными потерями с обеих сторон. СССР вел в Афганистане войну, которую многие рассматривают как советскую Вьетнамскую войну. Разочарование, последовавшее в результате этой войны, было одним из факторов, которые привели к распаду Советского Союза в конце 80-х. Обе эти войны продолжались еще долго после аспекта и начались за некоторое время до аспекта.

Сатурн в квадрате к Плутону (3 касания): с 20 марта 1993 по 2 января 1994. Это было сразу после того, как Билл Клинтон был избран президентом. Спад в американской экономике был основной темой его предвыборной кампании. Во время действия этого аспекта экономики все еще была в беде. Ближайшая ко времени аспекта война — война в Заливе, но она была раньше, во время первой администрации Буша, и связь ее с

этим аспектом неправдоподобна, хотя и были задействованы и Средний Восток, и нефть. Распад Югославии пришелся на это время, что еще больше свидетельствует о связи Балкан с Сатурном — Плутоном.

Новое противостояние Сатурна и Плутона приводит нас к современной группе аспектов, в которой Сатурн становится в оппозицию к Плутону с 5 августа 2001 до 26 мая 2002. Итак, чего мы можем ожидать от наступающего года, если опираться на наш опыт подобных аспектов в 20 столетии? Смотря на время аспектов, мы можем заметить три основные темы, похоже, соответствующие этим конфигурациям. Некоторые из этих моделей совпадали с **рецессиями или депрессиями** — особенно тяжела была ситуация в 1931. Те, что не сопутствовали рецессиям, совпадали с **войнами** разных масштабов, начиная от чрезвычайно суровых (Первая и Вторая мировые) до менее суровых (Вьетнамская), и до тех столкновений, что граничат с войной, но обладают и качествами гражданского интереса (Суэцкий кризис, Венгрия, городские восстания 1965-66 в США). А начиная со Второй Мировой мы наблюдаем явную тенденцию к тому, что аспекты Сатурн — Плутон более или менее точно совпадают с **беспокойством на Среднем Востоке, особенно имеющим отношение к нефти**. Сложно понять, заключается ли что-либо существенно «Сатурно-Плутоновское» в ситуации на Среднем Востоке и, возможно, в нефтяной теме. Или же просто Сатурн — Плутон указывает на стресс, проявляющийся везде, где есть некоторого рода хроническая историческая ситуация? Я подозреваю скорее последнее, но в то же самое время, я убежден и в том, что Средний Восток и нефтяная ситуация продолжают проявлять энергию Сатурна — Плутона до тех пор, пока не будет найден способ разрешить историческое напряжение, лежащее в основе. В этом отношении попытки международного сообщества регулировать нефтяные эмиссии путем договора являются по существу попытками облегчить напряженность на Среднем Востоке, пусть косвенно. Уменьшение нашей зависимости от сырьевых ресурсов, особенно нефти, не разрешит Арабо-Израильскую проблему, но снизит зависимость остального мира от мира в этом регионе. Учитывая то, что администрация Буша до сих пор, похоже, не способна к поддержанию этих договоров, мы должны заключить, что лежащая в основе напряженность, превратившая Средний Восток в горячую точку «Сатурна — Плутона», не будет в ближайшем будущем смягчена. В нашей администрации преобладают американские нефтяные магнаты. Средний Восток взбудоражен, оппози-

ция Сатурн — Плутон будет действовать в ближайшем будущем. Возможно, для Белого Дома лучше было бы не оказываться под влиянием Большой Нефти в это время.

Хотя первая из оппозиций Сатурна — Плутона еще отстоит на несколько месяцев от времени написания этой статьи (апрель 2001), уже можно наблюдать некоторые явления, характерные для нескольких предыдущих сочетаний этих двух планет.

1. Экономическая рецессия. Мы стоим перед лицом угрозы экономической рецессии. Биржи понижаются. Рынок НАСДАК упал с пика в 2000 на столько процентов, что этот показатель уже соперничает со средними промышленными показателями Доу Джонса в 1929—1932. Цены на энергию значительно выросли, так что экономическое будущее отнюдь не представляется мне в розовом свете, даже несмотря на то, что нынешняя рецессия официально не объявлена. (Вообще-то наблюдается тенденция не объявлять официально о рецессии до тех пор, пока она не станет настолько очевидной, чтобы ее невозможно было игнорировать.) В Калифорнии и повсюду в других местах отсутствие регулирования в коммунальных услугах ведет за собой огромный рост цен на электричество и природный газ. В Вашингтоне, где я живу, цена на природный газ увеличилась втрое за один отопительный сезон; в Калифорнии снабжение электроэнергией стало ненадежным, да вдобавок и невероятно дорогим.

2. Война. Остается увидеть, разразится ли большая война во время действия этого периода Сатурна — Плутона. Однако мы и так перед лицом постоянно происходящих военных действий на Балканах, так же, как это было в период, приведший к Первой Мировой войне. Действительно, Балканы были сильно задействованы несколько раз во время активности Сатурна — Плутона (см. табл. 2). В 1914 убийство эрцгерцога Фердинанда в Сараево сразу же повлекло за собой войну. В 1947 захват коммунистами балканских штатов продвигался достаточно быстро. В 1956 было восстание в Венгрии, и сейчас перед нами нынешняя ситуация на Балканах. Однако я думаю, что на Балканах, как и на Среднем Востоке, просто проявляется подспудное длительное историческое напряжение, выходящее на поверхность тогда, когда имеет место аспект Сатурна — Плутона.

Кроме того, сейчас, в преддверии оппозиции Сатурна — Плутона, нарастает беспокойство в вопросах, касающихся глобализации. "Саммит" западного полушария в Квебеке сопровождался значительным числом бунтов и демонстра-

ций. Демонстрации стали характерной чертой повсюду в Европе и Америке, где проходят правительственные встречи по обсуждению проблем глобализации. Что касается динамики Сатурна — Плутона, то я не вижу уменьшения этой линии.

3. Средний Восток и нефть. Цены на нефть резко возросли в результате согласованных действий Арабских государств — крупных экспортеров нефти. Суровый конфликт между израильянами и палестинцами назрел уже некоторое время назад. И непохоже на то, что он скоро закончится. Кроме того, на Среднем Востоке возникло и еще кое-что новое: сложности с Афганистаном и терроризм, поддерживаемый Талибаном или же гнездящийся под крылом этого режима. Уровень паранойи и страха по отношению к Афганистану дошел до очень большой высоты. И у меня нет никаких сомнений в том, что частично это оправдано.

Аспект еще даже не начал действовать, а мы уже видим некоторые из "классических" действий Сатурна — Плутона, нашедших подтверждение в истории за последние сто лет. Совершенно очевидно, что здесь есть причина беспокоиться. Насколько эффект будет длительным? И насколько это может быть серьезно? Это нелегкие вопросы. Исторически мы можем увидеть, что эти аспекты совпадали с различными событиями от крайних кризисов (две мировые войны) до несчастных случаев, которые, хотя и важны сами по себе, почти сливаются с обычным "шумом" 20 столетия.

Однако результаты аспектов Сатурна — Плутона дополняются влиянием других конфигураций. Во время Первой и Второй мировых войн Марс контактировал с Сатурном и Плутоном, делая с ними аспекты в те месяцы, когда реально начинались войны. В 1965-66 сочетание Сатурна — Плутона, как мы видели, осложнилось практически одновременным соединением Урана с Плутоном. Это дает нам повод надеяться на то, что результаты оппозиции Сатурна — Плутона на этот раз не будут такими суровыми, поскольку эти грядущие оппозиции не сопровождаются трудными мажорными конфигурациями внешних планет, близкими к ним по времени. Конфигурация внешних планет, ближайшая к этому времени, это оппозиция Юпитера — Плутона в начале мая 2001. Это стрессовый аспект, но не такой проблемный, как некоторые другие комбинации, сопровождавшие другие аспекты Сатурна — Плутона. Последней мажорной конфигурацией внешних планет был квадрат Сатурна — Урана в 1999 и 2000. Несмотря на то, что этот аспект уже в прошлом, он, возможно,

привнес свою долю в проявление кризисной ситуации, которую мы наблюдали в период, непосредственно предшествующий реальной оппозиции Сатурна и Плутона.

Что дальше? Как я только что пояснил, мы уже видели некоторые действия Сатурна — Плутона в интенсификации беспорядка в экономике, а также в ситуации, связанной с нефтью и Средним Востоком. Вопрос стоит следующим образом: «Насколько серьезного уровня достигнет конфликт? Начнутся ли гражданские беспорядки и даже война? Будут ли в этом участвовать США?» Я уверен в том, что в это время война все же где-то разразится. Балканский конфликт, без сомнения, вновь вскрыется, поскольку основные его темы не нашли разрешения³.

Средний Восток — также еще очень горячая точка, где возможны взрывы, проявление серьезных беспорядков или даже война. В апрельском/майском номере «Mountain astrologer» Джим Шоуван использовал массу методов, чтобы убедительно доказать, что определенные направления гороскопа президента Буша указывают на войну или, по крайней мере, что Буш будет настроен воинственно⁴. В гороскопе инаугурации Буша (20 января 2001, 12:02 EST, Вашингтон) Марс в знаке своего управления в Скорпионе в 7 Доме в квадрате к Меркурию в соединении с Ураном в 10. Это совершенно определенное указание на некую воинственную деятельность. Но как я уже где-то упоминал (в статье на StarIQ), в этой конфигурации нет вовлеченности 9 Дома, что указывало бы на иностранную направленность конфликта⁵.

Эта модель аспектов вполне сообразуется с яростной оппозицией администрации со стороны нации. Однако само по себе это не означает, что войны не будет, потому что задействованность 7 Дома уже достаточна для появления такой возможности. Шоуван проделал блестящую работу и продемонстрировал все указания, опираясь на гороскоп Буша. Так что мне бы хотелось просмотреть несколько соответствующих мунданных гороскопов на период действия аспектов Сатурна — Плутона, чтобы увидеть, выявят ли они еще что-нибудь интересное. В частности, я буду использовать тропические ин-

грессии Солнца в кардинальные знаки, строя каждый гороскоп на широту Вашингтона.

Традиционные авторитеты серьезно расходятся в вопросе об использовании ингрессий. Одни придерживаются мнения, что ингрессия в Овен может быть использована для всего года, а остальные кардинальные ингрессии служат лишь для того, чтобы усилить указания ингрессий в Овен. Другие утверждают, что знак на Асценденте карты ингрессий в Овен является решающим фактором. Если восходящий знак — кардинальный (Овен, Рак, Весы, Козерог), тогда следует использовать ингрессию в Овен для первой половины года и ингрессию в Весы для второй половины года. Если восходящий знак ингрессий в Овен фиксированный (Телец, Лев, Скорпион, Водолей), тогда ингрессия в Овен должна использоваться для всего года. Если восходящий знак мутабельный (Близнецы, Дева, Стрелец, Рыбы), тогда все четыре гороскопа кардинальных ингрессий должны строиться для соответствующих кварталов. Честно говоря, на нынешней стадии исследований я не могу сказать, что я действительно знаю, каковой должна быть подлинная процедура. Кроме того, некоторые современные авторитеты и вовсе подвергают сомнению полезность гороскопа ингрессий, потому что, как утверждается, они не дают достаточной вариативности от столицы к столице⁶.

Это возражение особенно сильно у европейцев, поскольку их столицы расположены достаточно близко друг к другу. Я обнаружил, что, по крайней мере, в прогнозировании погоды карты ингрессий обладают значительной ценностью и моя работа на поприще исторических событий также показывает их пользу. Мы увидим Марс или в еще более точном соединении с углом, предпочтительно Асцендентом или МС, или же в точном квадрате с Асцендентом. Марс в угловом Доме (первом, четвертом, седьмом, десятом) также может быть сильным указанием.

Кардинальные ингрессии в 2001. Ингрессия в Овен в 2001 произошла 20 марта в 8:31 EST (см. рис. 1).

Этот гороскоп, как и все гороскопы, упоминаемые в этой статье, построен на Вашингтон, система Домов «Дом—знак». Телец — восходящий знак, а Сатурн довольно близко к Асценденту. Действие Сатурна очевидно в явно консервативном настрое американского правительства. Асцендент в этом гороскопе в Тельце, стало быть, в фиксированном знаке. В соответствии с учением одной из школ, как показывает Моше

³ Что происходит? Некоторые игроки, считающиеся "плохими мальчиками" (с нашей упрощенной точки зрения на подобные вещи) вдруг стали "хорошими мальчиками". Сейчас я имею в виду сербов, которые свергли Милошевича. А некоторые "хорошие мальчики" стали "плохими мальчиками". Я имею в виду этнических албанцев, пытающихся выкормить Албанию из Сербии и Македонии. Роли могут быть перераспределены, а конфликты остаются.

⁴ Джим Шоуван, "Красная планета и Белый дом: Марс в президентстве Джоржа В. Буша", статья в журнале "Mountain Astrologer", апрель/май 2001.

⁵ См. колонку Роберта Хэнда "Астрология от руки, неделя 39" Hawwww.StarIQ.com/Main/Articles/P0002301.htm.

⁶ См. С.И.О. Картер "Введение в политическую астрологию", С.Е.О. Carter, An introduction to Political Astrology, London: L.N.Fowler, p.44.

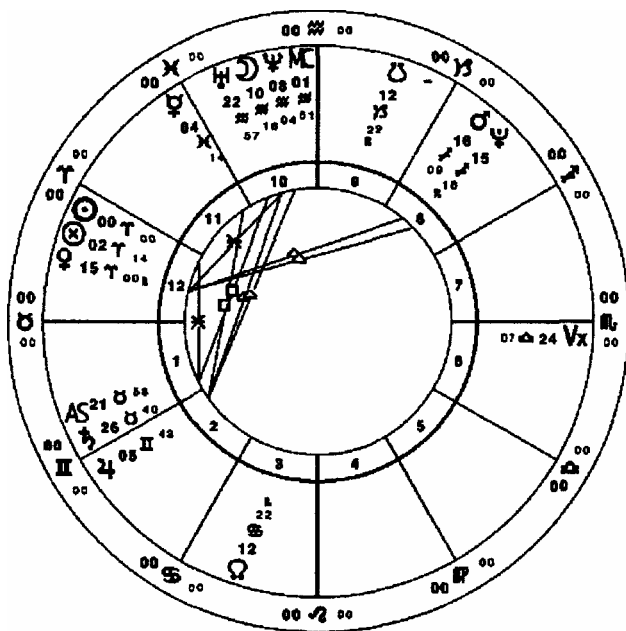


Рис. 1. Ингрессия в Овен: 20.03.2001 в 8:31 EST

Алла в своем труде «De revolutionibus» («Об обращении»)⁷, эта ингрессия в Овен должна описывать весь год в целом. Это может быть справедливо, но мы будем смотреть и на другие кардинальные ингрессии также. Однако почти все средневековые авторитеты согласны, в том, что в ингрессии в Овен необходимо определять, какая планета является «Властелином года». Согласно Моше Алла и другим, это та планета, которая сильна по положению в Доме и/или обладает некоторой силой в знаке Асцендента⁸.

Властелин года должен указывать общее состояние людей. В этом гороскопе управители Асцендента — это Венера, в падающем Доме и в

⁷ В настоящий момент еще нет английского перевода этой работы. Я работаю с латинским вариантом текста, и все английские ссылки являются моим собственным переводом. ARHAT планирует выпустить английский перевод всего труда в недалеком будущем. За более полной информацией обращайтесь в ARHAT: "http://www.robhand.com".

⁸ Вниманию заинтересованных лиц предлагаю полный текст. Обратите внимание, что все ссылки даются на знаки, отсчитанные от Асцендента, а не Дома в современном понимании. Такова система измерений "знак—Дом".

⁹ Пойми, что самая сильная из планет—это та планета, которая находится на Асценденте недалеко от угла, не падающая, или та [планета], что на МС. Но на Западе или в угле Земли эта [мощь], которую я описал, окажется меньше по силе на четвертую часть. А одиннадцатый знак ниже Запада и угла Земли, девятый знак ниже одиннадцатого, пятый знак ниже девятого, третий же знак ниже пятого. Если властелин Асцендента наличествует в гороскопе, а именно, в 3 градусах до или после куспида, не падающий и недалеко от угла Асцендента, нам не будет нужды смотреть на другую планету. То же самое, если властелин экзальтации знака Асцендента находится в градусах своей экзальтации. Однако если властелин триплицетета (Асцендента) находится на Асценденте, он будет обладать третьей долей силы [доминиция] властелина Асцендента. Кроме того, властелин предела обладает пятой долей силы [властелина Асцендента]. (Это [должно рассматриваться] в соответствии с количеством их силы в знаках.) А властелин часа обладает седьмой долей. Также пойми, что это происходит, когда они на Асценденте или МС. Однако, если они на Западе или на угле Земли, их сила приуменьшена; то же самое, если они в одиннадцатом, девятом или пятом Домах, их сила [еще] больше приуменьшена".

изгнании, и Луна (Телец — знак ее экзальтации), не обладающая в данном положении никаким достоинством. Я убежден в том, что Сатурн в 1 Доме рядом с Асцендентом должен считаться Властелином года. Абу Машар, в «Flores» («Цветках») утверждает, что если есть планета рядом с Асцендентом, то она и должна рассматриваться, как Властелин года⁹.

Сатурн может указывать на множество вещей, но сам по себе он не является планетой войны. Моше Алла также просит нас искать «Властелина короля» (что в случае Соединенных Штатов означает президентство). Это просто-напросто управитель МС. В этом гороскопе МС

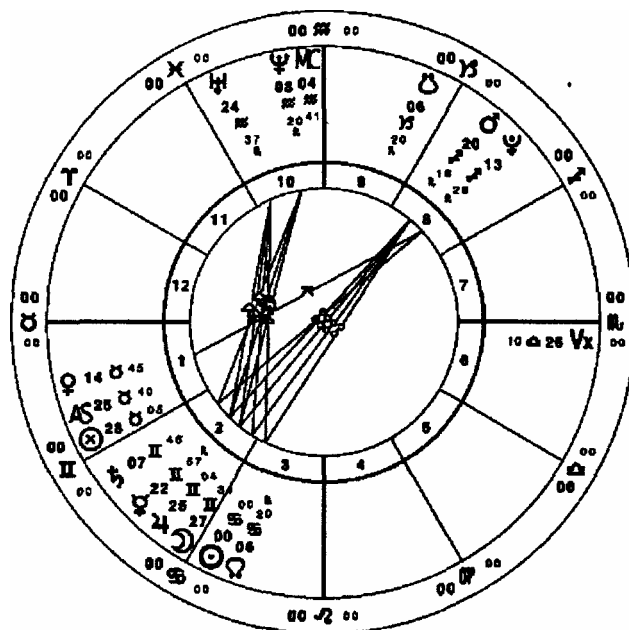


Рис. 2. Ингрессия в Рак: 21.06.2001 в 3:38 EDT

в Водолее, традиционно управляемом Сатурном. Это означает, что Сатурн одновременно Властелин года и Властелин короля. Дальше мы смотрим на достоинство Сатурна. В этом гороскопе он обладает только одним достоинством: он расположен в деканате, или в сегменте в десять градусов, управляемым им самим¹⁰. Это считается очень небольшим достоинством, и указывает больше не претензию, нежели на суть¹¹. Такое положение может обозначать то, что люди живут

⁹ Английского перевода также нет. Я вновь использую латинский текст. "И если ты найдешь планету на Асценденте, то не смотри на другую планету из тех, что расположены в других местах планет" (перевод автора).

¹⁰ Это использование традиционной схемы управителей деканатов, которая начинается с Марса, управляющего первыми десятью градусами Овна, а затем следуют дальнейшие управители в халдейском порядке от Марса (т.е. Марс, Солнце, Венера, Меркурий, Луна, Сатурн, Юпитер), а затем снова к Марсу и т.д.

¹¹ У Ибн Эзры следующее: "Планета в своих фасах похожа на человека в [прекрасных] украшениях и одеяниях". Слово "фас" здесь синоним деканата. См. Ибн Эзра "Начало мудрости", пер. Мейры Эпштейн, Meira Epstein, Orleans, MA: ARHAT Publications, 1998, p. 136.

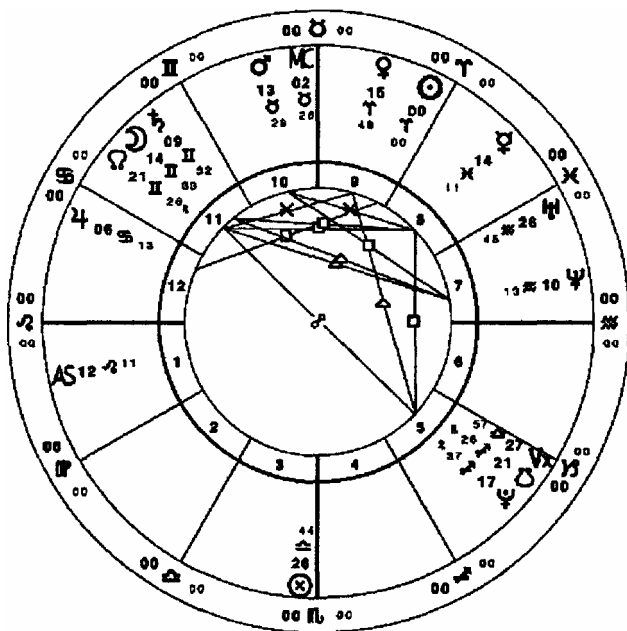


Рис. 5. Ингрессия в Овен: 20.03.2002 в 14:17EST

Определение Властелина года — не точная наука. Это точно предполагает воинствующую администрацию, чье отношение к открытым врагам (Нептун на Десценденте) не является ни ясным, ни целостным. Властелин Короля (Венера) также в изгнании в Овне в 9 Доме, Доме иностранных дел. Конечно, Марс в Тельце и Венера в Овне находятся и во взаимной рецепции. Здесь проблема состоит в том, что две

планеты в изгнании плохо справляются со взаимной рецепцией.

Опираясь на собственный опыт, могу сказать, что такая взаимная рецепция обладает некоторым действием, но очень слабым. Планета, находящаяся в 10 Доме, — в изгнании и в квадрате к Нептуну на Десценденте, а управитель 10 Дома — в изгнании и в 9 Доме, что не сулит ничего хорошего для поведения администрации во многих отношениях, а это оказывается особенно неприятным указанием, если дело касается войны. Само по себе это не говорит о неизбежности войны, но если здесь будет конфликт, непохоже на то, что с ним хорошо справятся.

Этот гороскоп вызывает такую озабоченность, что я считаю, что мы должны обратиться к АстроКартоГрафической карте (рис. 6).

Здесь мы видим, что линия Марса на МС не проходит точно по Вашингтону, потому что Марс не на МС в Вашингтоне, однако Марс там в квадрате к Асценденту! Точка квадрата к Асценденту известна также как нонагенная и часто считается весьма значимой. Однако линия захода Нептуна проходит довольно близко к Вашингтону по Вирджинии и Северной Каролине. Итак, нам необходимо выяснить, где еще проходят линии этой планеты, чтобы посмотреть, с какими еще местами могут быть связаны наши действия. Линия Марс—IC проходит по Китаю (что

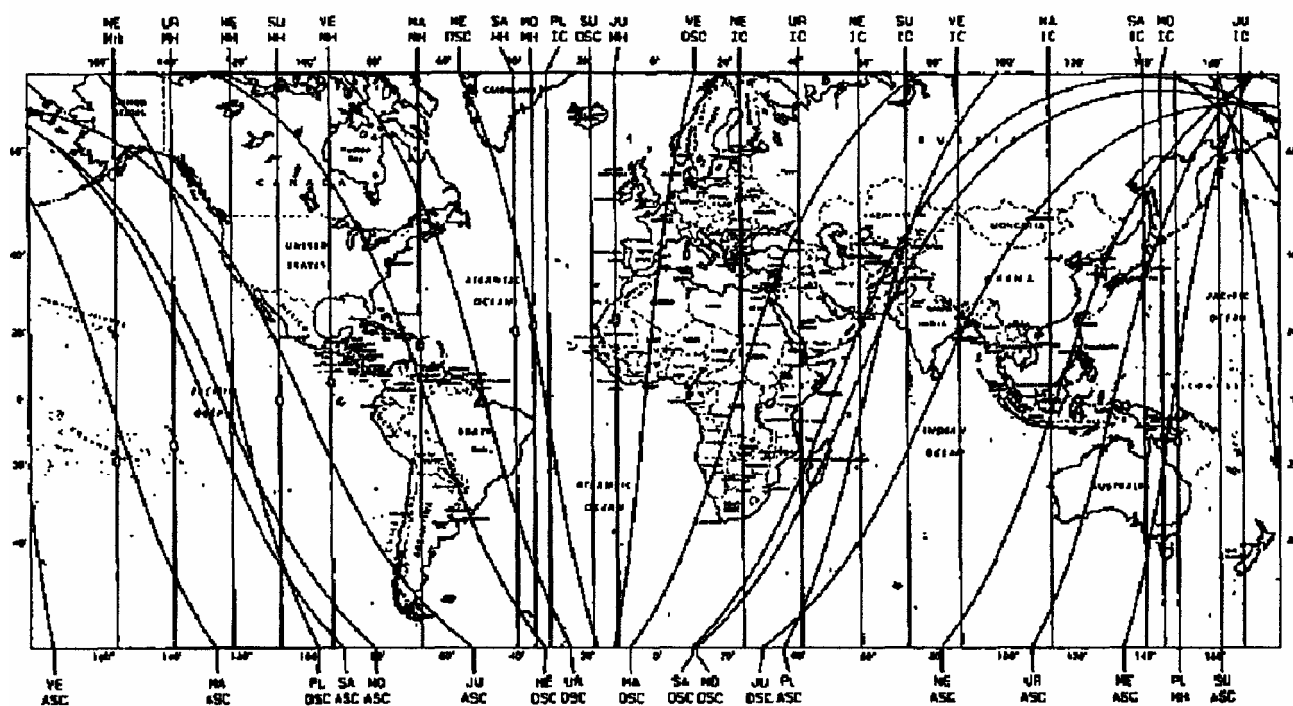


Рис. 6. АстроКартоГрафическая карта ингрессии в Овен: 20.03.2001 в 8:31 EST

довольно зловеще), а линия Нептуна на Асценденте проходит по побережью Китая. Это вызывает тревогу, поскольку эти планеты оказывают влияние на США. И здесь вновь у нас нет указания на неизбежность войны или конфликта на низком уровне, однако, с такой картой, а также с точки зрения таких указаний, вполне возможно, что страной, вовлеченной в конфликт, окажется Китай. В этой четверти 2002 также возможно, что будет наблюдаться некоторое непонимание с Китаем в гораздо большей степени, что вызовет угрозу войны без собственно начала войны как таковой.

Основной аспектный паттерн гороскопа — это Меркурий в Рыбах в 8 Доме в тау-квадрате с Луной в соединении с Сатурном в 11 Доме и в оппозиции к Плутону в 5 Доме. Эта комбинация вновь говорит о проблемах на рынках (5 Дом), сложности с финансированием (8 Дом), и к тому же, о превратностях судьбы в сфере 11 Дома. В современной мунданной астрологии, пожалуй, единственное, что можно ассоциировать с 11 Домом, это Конгресс и законодательная власть в целом; разумеется, в этой сфере можно ждать стресса, начиная с марта 2002. Но древняя астрология считала 11 Дом Домом финансовых (и не только) прибылей. Расположение планет, включенных в этот тау-квадрат, по Домам вновь дает повод предполагать, что будут продолжаться трудности в финансовой сфере, но Конгресс будет вынужден предпринимать некие действия. Сами по себе — это не конфигурации войны.

Я проверил и оставшиеся гороскопы ингрессий на период после оппозиции Сатурна — Плутона и не нашел ни одного, предполагающего войну, на весь последующий год и далее.

Мне бы хотелось суметь вынести определенное суждение о вероятности или невероятности войны, но я не могу этого сделать. Я не думаю, что астрология способна на это. Статья Джима Шоувана определенно указывает на то, что Буш испытывает много воинственных транзитов, и что существуют также и другие указания на конфликт¹². Мне хочется заявить также, что война, или, по крайней мере, высокий уровень конфликтности, обычно характерна для тяжелых аспектов Сатурна — Плутона, так что, исходя из этих данных, мы не можем судить о возможности войны. Опираясь на карты ингрессий во время

оппозиций Сатурна — Плутона, похоже, что наиболее вероятный период для возникновения войны или конфликта — это квартал, начинающийся с началом Весов в 2001, и квартал, начинающийся с Овна 2002. Это единственные гороскопы ингрессий, которые показывают особенно активный Марс в это время.

Что мы можем сказать, опираясь на уже известные нам факторы? Что мы вступаем в такой период времени, когда ничем не сдерживаемое процветание последних нескольких лет подошло к концу, по крайней мере, на некоторое время. Прежде чем "прорваться", нам еще предстоит прочувствовать, что такое борьба. Как мы видим по историческим примерам, все это — Сатурн и Плутон, собирающие свой урожай.

¹² Несмотря на то, что я убежден, что скорпионовский гороскоп для Америки на "Договор об образовании конфедерации", которым пользовался Джим, наделен значительным историческим смыслом, я, основываясь на собственном опыте, не могу сказать, будет ли такой гороскоп полезным для указания на иностранные конфликты. Здесь требуется дополнительная работа.

VII Международная Конференция "Уран в Водолее"

27 — 29 сентября

На 10 июня 2002 года наше приглашение участвовать в конференции приняли — *Линн Белл (Франция), Б. Бойко, В. Горбачевич, К. Диланян, Е. Кошенина, Е. Колесов, Д. Куталев, Н. Маркина, Д. Медоуз (Германия), М. Манкаси (США), П. Свиридов, С. Смеляков (Украина), А. Тимашев, Дж. Фалиси (Италия), П. Цыпин, С. Шестопалов.*

До конференции **25 — 26 сентября** пройдет семинар **Д. Медоуза** по хорарной астрологии.

К сожалению, семинар спецкурса Ли Лиман по медицинской астрологии не состоится в связи с занятостью преподавателя на лекциях в Кемеровском колледже.

После конференции 30 сентября пройдет семинар **М. Манкаси** "Основы бизнесе-астрологии: ключевые слова и гармоник", 1 октября — семинар **М. Манкаси** "Совместимость и астрология", 30 сентября — 1 октября семинар **Л. Белл** "Работа с семейными мифами".

Предварительная программа Конференции

27 сентября, зал №1

09:45 — **Открытие**

10:00 — 11:30 **Л. Белл**. Цикл Уран — Плутон, Земля и небеса вверх тормашками.

11:30 — 12:15 **В. Горбачевич**. Астрология как понятная и логичная область знания.

12:15 - 12:30 *Кофе-брейк*

12:30 — 13:15 **Б. Израитель**. Зодиак эпохи Водолея.

13:15 - 14:30 *Обед*

14:30 — 15:15 **Ф. Рожанский**. Кто может стать знаменитым? (результаты одного статистического исследования).

15:15 — 16:00 **Ю. Олешко**. Астрология и Формула-1. Продолжение исследования.

16:00 — 16:30 **П. Цыпин**. Прогнозирование ключевых событий жизни человека.

16:30 — 16:45 *Кофе-брейк*

16:45 — 17:30 **Н. Маркина**. Новолуния в мунданной астрологии.

17:30 — 18:15 **Р.Р. Захарян**. Астрологические исследования в области профориентации (результаты 3-х летних исследований на базе ФПК МАИ и Центра «Ра»).

18:15 — 19:00 **Р.Р. Захарян, Е.А. Гусева**. Оценка эффективности различных астрологических техник в психологических исследованиях.

27 сентября, зал №2

Доклады российских и украинских астрологов на английском.

14:30 — 15:15 **Shestopalov**. "The Formulas of the Events in Predictive Astrology".

15:15 — 16:00 **Izrael**. Aquarian Zodiac.

16:00 — 16:45 **Smeljakov**. Midpoints A Mysterious Trend to September 11 Attack, and Further On: Why the 'USA and Israel'?

16:45 — 18:30 **Gorbacevich**. Methodology of an astrology from the deductive point of view.

10:00 — 11:30 **М. Манкаси**. Индивидуальные чувствительные точки гороскопа.

11:30 — 12:15 **С. Шестопалов**. Совместимость в жизни и любви.

12:15 - 12:30 *Кофе-брейк*

12:15 — 13:00 **М. Левин**. Астрологические архетипы культуры.

13:00 - 14:30 *Обед*

14:30 — 16:00 **Линн Белл**. Работа с семейными мифами.

16:00 — 17:30 **Дж. Фалисси**. Марadona и Южное полушарие.

17:30 — 17:45 *Кофе-брейк*

17:45 — 18:30 **Ф. Величко, Т. Герасимова**. Феномен Нади Рушевой или семиуровневая структура и проблема ясновидения.

29 сентября

10:00 — 11:30 **М. Манкаси**. Мидпоинты.

11:30 - 11:45 *Кофе-брейк*

11:45 — 13:15 **Д. Медоуз**. Предсказание мировых событий с помощью АстроКартографии.

13:15 - 14:30 *Обед*

14:30 — 15:15 **С. Смеляков**. Устойчивые тенденции в мировых событиях последних лет: их астрологические корни и прогнозирование.

15:15 — 16:00 **М. Тимкина**. Формула алкоголизма в натальной карте.

16:00 — 16:15 *Кофе-брейк*

16:45 — 17:30 **Д. Куталев**. Иксион: Проблема второго Плутона.

17:30 — 18:15 **М.В. Преображенский**. Принципы построения графических прогнозов (на примере финансовых рынков). Обоснование системы баллов аспектов.

18:15 — 18:30 **Закрытие конференции**

Также в настоящее время представлены доклады **Н. Маркиной** «Прогнозы по солярной карте», **М. Тимкиной** «Закон кармы и психические расстройства», **Д. Куталева** «Происхождение астрологии».

Заявить доклад или предварительно зарегистрироваться можно по e-mail astrol-school@mtu-net.ru или по телефону (095) 261-39-48.

Убедительная просьба ко всем, кто решил принять участие в Конференции или в семинарах, сообщать об этом заранее. У нас постоянно возникают проблемы с арендой залов, поскольку нам необходимо заранее оформлять аренду, а наши студенты зачастую сообщают о своем приезде накануне. **Высшей Школе Классической Астрологии** ОЧЕНЬ ТЯЖЕЛО ТАК РАБОТАТЬ.

Послать электронное письмо или набрать телефонный номер очень просто!

Кроме того, для иногородних у нас есть возможность арендовать номер по более низкой цене (275 руб. за сутки в двухместном номере и даже дешевле), но это тоже можно сделать только при бронировании заранее.

ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СУДЬБУ И ОСВОБОЖДАЮЩИЕ ЧЕЛО- ВЕКА ПЛАНЕТЫ

В эти дни я хочу к ранее сказанному добавить еще кое-что из того, что даст возможность познакомиться с определенными основаниями мировых тайн, которые утрачены современной цивилизацией. Нам достаточно только взглянуть на то, какое воззрение имеет новая цивилизация, например, на планетную систему. Мы знаем, что эта планетная система представляется так, как будто она образована из некой первичной туманности, которая находилась во вращательном движении, и от которой, в силу ее вращательного движения, отделились планетные тела. Посредством умозрительных рассуждений, которыми обосновывали это воззрение, нельзя достичь ничего, кроме равнозначности для человеческого взгляда небесных тел.

Чем таким особенным отличается, скажем, Луна от Сатурна, если все это должно укладываться в представление пратумана, из которого мало-помалу выделились эти планетные тела? Правда, открытия 19 века, такие важные для всего минерально-земного, дали возможность говорить о вещественном составе небесных тел, была создана химия и физика небесных тел. Тем самым стало возможным в популярных справочниках давать специальные сведения о Венере, Сатурне, Марсе и т. д. Однако все это выглядит так, как если бы об одушевленном и одухотворенном человеке говорить как об отражении его внешнего организма, совершенно не обращая внимания на его одушевленность и одухотворенность.

Нужно снова придти к тому, чтобы с помощью науки инициации проникнуть в то, что можно назвать одушевленностью и одухотворенностью нашей планетной системы. И сегодня я хочу, более подробно охарактеризовать индивидуальности отдельных планет этой системы.

Прежде всего, я хотел бы указать на ту планету, которая стоит ближе всего к Земле, с судьбой которой — конечно, лишь в определенном отношении — связана судьба Земли, и которая когда-то играла совсем другую роль в судьбе Земли, чем сегодня. Вы ведь знаете из описаний моего «Тайноведения», что эта Луна в относительно юное время мира еще была связана с

Землей, затем отделилась от Земли и теперь обращается вокруг нее.

Если мы говорим о ней как о внешнем физическом небесном теле, то физическое в ней является только внешним, самым внешним откровением духовного, стоящего за ней. Если мы рассматриваем сегодняшнюю Луну, то тем, кто может ее изучать с внешней и внутренней стороны, она представляется в нашем универсуме собранием духовных существ, образующих огромную замкнутую систему. С внешней стороны Луна ведет себя в основном как зеркало универсума. Таким образом, если мы здесь имеем Землю (см. рис. ниже), и в непосредственной близости от Земли движущуюся Луну, то для самого внешнего взгляда дело обстоит так, что она своей поверхностью отражает солнечный свет, так что мы можем сказать: то, что приходит от Луны, является падающим на нее и вновь отраженным солнечным светом. Она, таким образом, является, в сущности, зеркалом для солнечного света.

Вы, конечно, знаете, какова природа зеркала, в нем видят то, что находится вне его, что находится перед ним, но не видят того, что находится за ним. Но Луна не только является зеркалом солнечного в универсуме, она вообще является зеркалом для всего того, что на нее излучается, только солнечный свет при этом наиболее сильный. Но все, что происходит в мировых телах в универсуме, излучается на Луну, и Луна, как зеркало всего универсума, отражает во все стороны образы этого универсума. Так что можно сказать: когда наблюдают универсум, его, в сущности, видят в двух экземплярах: первое — как он открывается в окрестности Земли, второе — как он отражается от Луны. Солнечные лучи действуют сильнее всего. Они сильно действуют также в своем отражении от Луны. Но также и все остальное, что может в универсуме пространственно открываться как излучающее, отражается от Луны, и помимо того, что открывается в универсуме, есть еще эти отражения от Луны.

Тот, кто мог бы наблюдать все мельчайшие детали Луны, другими словами, тот, кто мог бы

видеть отраженные образы, которые исходят от Луны во все стороны универсума, тот мог бы видеть в отражении от Луны весь универсум. Только то, что находится внутри Луны, остается — если можно так выразиться тайной Луны, остается скрытым, как остается скрытым то, что находится позади зеркала. Но то, что скрыто под поверхностью Луны, то есть находится внутри самой Луны, является важным, прежде всего для ее духовной стороны.

Духовные существа, населяющие внутреннее Луны, это существа, которые, в строгом смысле слова, изолировались от всего остального универсума. Они как бы живут в лунной крепости. И только тот, кто достигает такого сродства с солнечным светом, так развивает определенные особенности человеческой сердечной жизни, что больше не видит отраженного от Луны излучения, для того Луна становится до некоторой степени душевно прозрачной, и он может проникнуть в эту лунную крепость универсума. И тогда он делает важное открытие. Он делает открытие, что через высказывания, через учения тех существ, которые в полной изоляции удалились в эту лунную крепость универсума, снова могут быть открыты определенные тайны, которыми некогда обладала Земля в лице своих избранных умов, но которые потом были потеряны.

И если сегодня мы вернемся назад в земном развитии, то мы найдем, что, чем дальше мы отступаем, тем меньше мы встречаем абстрактных истин, которыми так гордится современное человечество, но мы все больше и больше приходим к образности. Мы проходим через внутренние важные истины, которые еще записаны, которые, как последний отблеск восточной мудрости, светят, например, в Ведах и в Веданте, мы проходим через древние откровения человечества, которые еще стоят за мифами и сагами, и, исполненные благоговения и удивления, обнаруживаем, что некогда человечество обладало грандиозной мудростью, которую оно без усилий разума получало милостью духовных мировых существ. И, в конце концов, мы приходим ко всему тому, чему жившие некогда на Земле древние люди мощи научиться от этих существ, которые удалились в лунную крепость универсума, которые вместе с Луной покинули Землю. Люди же сохранили воспоминания о том, что некогда открыли эти существа древним, которые по своей сущности значительно отличались своим обликом от нынешнего человечества.

Но если проникнуть в эту тайну — я бы назвал ее лунной тайной универсума — то можно заметить, как эти существа, укрепившиеся сегодня в лунной крепости универсума, некогда были

великими учителями земного человечества, и как человечество утратило именно то, что лежит сокрытым в духовном и душевном этой крепости универсума. Ибо то, что Земля еще получает от универсума" это всего лишь отражение от внешней поверхности, от стены этой крепости.

Эта лунная тайна принадлежит к числу глубочайших тайн существа древних мистерий. Ибо то, что содержится внутри Луны, это, так сказать, прамудрость. Но то из всего универсума, что отражается от Луны — это образует совокупность сил, которые поддерживают животный мир Земли, а именно тех сил, которые связаны с полом животного мира, которые также поддерживают животное-физическую сторону человека и связаны с физически — половой сферой человека. Так что низшая природа человека является результатом того, что излучает Луна, а высшее, чем некогда обладала Земля, скрыто внутри лунной крепости.

Таким образом, посредством такого рассмотрения мы достигаем познания индивидуальности Луны, знания того, чем она, собственно, является, тогда как все другие знания подобны тем, которые были бы получены о человеке, если бы в паноптикуме нашли слепок от него в папье-маше. Рассматривая лишь этот слепок, ничего нельзя узнать о человеке. Наука, не опирающаяся на инициацию, также не может ничего знать об индивидуальности Луны.

В определенном смысле противоположностью к этой лунной индивидуальности является самая внешняя планета — по крайней мере, для древних, Уран и Нептун присоединились к солнечной системе позже, но мы эти обе планеты не рассматриваем — определенную противоположность к этой лунной индивидуальности образует индивидуальность Сатурна (см. рис. ниже). Индивидуальность Сатурна такова, что он, собственно, сам разнообразными способами получает побуждения от Вселенной, но ничего из этих побуждений не отражает на Землю, ничего не излучает. Конечно, Сатурн также освещен Солнцем, но то, что он отражает из солнечных лучей, не имеет значения для земной жизни, Сатурн является тем мировым телом нашей планетной системы, которое целиком и полностью отдается своему собственному существу. Он излучает в мир свое собственное существо. И когда мы рассматриваем Сатурн, он всегда говорит о том, каков он есть. Если Луна, при внешнем рассмотрении, говорит о том, каков весь остальной мир, то Сатурн ничего не говорит о том, какие побуждения он воспринял от остального мира, но он всегда говорит только о себе. Он говорит только о том, чем является он сам. И то, что он собой представляет, раскрывается посте-

пенно как некий вид памяти нашей планетной системы.

Сатурн представляется таким мировым телом, которое соучаствует во всем происходящем в нашей планетной системе, но которое все, верно, сохраняет в памяти, в своей космической памяти. Он умалчивает о том, что в настоящее время происходит в универсуме. Он воспринимает происходящее в универсуме и обрабатывает воспринятое в своем душевно-духовном. Вся совокупность существ, живущих в Сатурне, отдается внешнему миру, но молча, безмолвно воспринимает в душевном мировые события и рассказывает только о прошлых событиях космоса. Поэтому Сатурн, если его рассматривать космически, является как бы видоизмененной памятью нашей планетной системы. И он, как верный посредник, сохраняет то, что происходит в планетной системе, в виде тайн планетной системы.

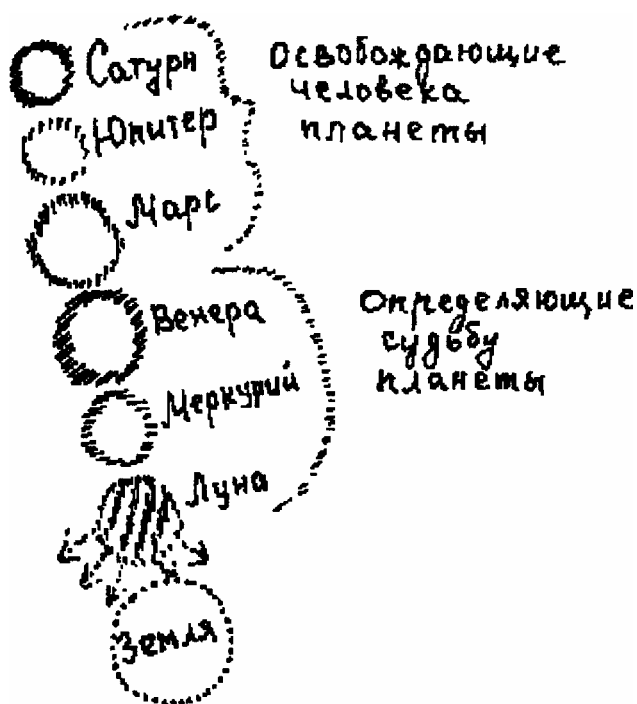


Рис. Освобождающие человека и определяющие судьбу планеты

Если мы, желая проникнуть в мировые тайны, тщетно взираем на Луну, если мы, так сказать, должны сделать себя доверенными существ Луны, если хотим узнать что-либо о мировых тайнах, то в случае Сатурна это не нужно. В случае Сатурна достаточно интереса к духовному, тогда Сатурн превращается перед духовными глазами, перед очами души, в живую историографию планетной системы. Он неудержимо рассказывает обо всем, что происходило в планетной системе. В этом отношении он является полной противоположностью лунному образо-

ванию, он непрестанно говорит. И он говорит о прошлом планетной системы с внутренней теплотой и внутренним пылом, так что становится опасным ближе знакомиться с тем, что он говорит во Вселенной, поскольку он о прошлых событиях Вселенной говорит с такой самоотдачей, что пробуждает колоссальную любовь к этому прошлому. Он постоянно соблазняет того, кто его подслушивает, меньше обращать внимания на земное и целиком и полностью углубиться в то, чем когда-то была Земля.

Особенно ясно он говорит обо всем том, что происходило на Земле, когда она еще не была Землей. Так что в нашей системе он является той планетой, которая бесконечно правдиво воссоздает прошлое. Так мы можем приблизиться к индивидуальности Сатурна.

Совсем другой характер имеет, например, планета Юпитер (см. рис. выше). Юпитер является мыслителем нашей планетной системы, и мышление является тем элементом, который используют все существа, населяющие его жизненное пространство. Все творческие и воспринимаемые мысли мы получаем от Юпитера. Юпитер содержит в мыслительной форме все образующие силы для различных существ универсума. Если Сатурн показывает прошлое, то Юпитер показывает, в живом представлении, в живом постижении, соответствующее ему в настоящем состояние универсума. Но необходимо осмысленным образом подойти к тому, что он предлагает духовным очам. Если мы сами не разворачиваем мысли, то мы не можем — употребим это слово — в качестве ясновидящего подступиться к тайнам Юпитера, ибо тайны Юпитера таковы, что они открываются только в мыслительных формах, и только посредством самостоятельного мышления приближаются к тайнам Юпитера, ибо он является мыслителем универсума.

Если пытаются ясным мышлением постигнуть какую-нибудь важную загадку бытия, и из-за каких-нибудь человеческих физических, эфирных или астральных препятствий затрудняются это сделать, тогда появляются существа Юпитера и оказывают помощь. Существа Юпитера как раз являются помощниками человечества в развитии человеческой мудрости. И те, кто в ясном мышлении пытаются разрешить какие-либо загадочные вопросы бытия и затрудняются в поисках их основы, те обнаружат, если у них хватит терпения и дальше прорабатывать в своей душе эти загадочные вопросы, что силы Юпитера помогают им даже ночью. И тот, кто ночью во сне лучше разрешил свою дневную задачу, тот должен был бы, если бы он прозрел истину, признать: существ-
(Продолжение на стр. 34)

(Продолжение. Начало на стр. 29-30) вуют силы Юпитера, которые, если можно так выразиться, приводят в движение человеческое мышление, окрыляют его и воодушевляют. Таким образом, если Сатурн является хранителем памяти универсума, то Юпитер является мыслителем универсума. Всем, что человеку известно из духовных событий, происходящих в настоящее время в универсуме, он обязан Юпитеру. Сатурну же обязан человек тем, что известно ему из духовно-душевного прошлого универсума.

Исходя из определенной интуиции, в Греции, где в жизни присутствовал дух, Юпитер был особенно почитаем.

В том, что вкладывает Юпитер в круговорот года, лежит также побуждение для человека ко всему поступательному развитию. Вы ведь знаете, что Сатурн, если мы наблюдаем его видимое движение, медленно, очень медленно обращается вокруг Солнца: для завершения движения по орбите ему требуется почти тридцать лет. Юпитер обращается быстрее, ему требуется для этого примерно двенадцать лет. Благодаря своему ускоренному движению он полностью удовлетворяет потребности человека в мудрости. И если по тем часам, которые некоторым образом выражают судьбу человека во Вселенной, устанавливаются особые отношения между Юпитером и Сатурном, тогда в этой человеческой судьбе наступают те удивительные светлые мгновения, когда вместе с мыслями о современности открывается многое из прошлого.

И когда в мировой истории человечества мы находим эпохи ренессанса, когда вновь проявляются древние импульсы, как это было, например, в последнюю эпоху Возрождения, то это возвращение древних импульсов связано с определенной конstellляцией Юпитера и Сатурна.

Но Юпитер, так сказать, в определенном смысле замыкается и его откровения остаются в бессознательном, если человек не выдвигает на встречу активного, ясного, просветленного мышления. Поэтому в древние времена, когда активное мышление было еще слабо развито, способ, которым человечество продвигалось вперед, всегда, собственно, зависел от того, как стоял Юпитер относительно Сатурна. В периоды определенных конstellляций Юпитера с Сатурном древним людям открывалось очень многое. Новому человеку свойственно воспринимать эти вещи более раздельно, то есть память Сатурна и мудрость Юпитера воспринимать раздельно в своем душевно-духовном развитии.

Переходя теперь к Марсу (см. рис. выше), мы имеем в Марсе планету, которую — не правда

ли, нужно иметь соответствующую терминологию — можно назвать самой разговорчивой планетой нашей планетной системы. Он не как Юпитер, который удерживает свою мудрость в мыслительной форме, но все, что ему доступно в универсуме — ему ведь доступны не все вещи в универсуме, я имею в виду душам, его населяющим — он постоянно выбалтывает. Он "является самой болтливой планетой нашей планетной системы, он постоянно рассказывает. Он, например, особенно активно действует, когда люди говорят во сне, из сновидений. Ибо он, в сущности, является той планетой, которая имеет страстное желание постоянно говорить, так что в нем просыпается болтливость, как только ему что-нибудь становится доступным из человеческой природы, посредством чего он может сделаться словоохотливым. Эта планета мало думает, она более оратор, чем мыслитель. Его духи постоянно караулят, что происходит тут и там в универсуме, и тогда они говорят об этом страстно, с большим воодушевлением. В ходе человеческого развития он различными способами побуждает человека высказываться о мировых тайнах. Это имеет свои хорошие и плохие стороны. Он имеет своего гения и своего демона. Гений действует так, что человек вообще получает из универсума импульсы к развитию речи. Демон же побуждает к различного рода злоупотреблениям речью. Его можно назвать, в определенном смысле, вселенским агитатором. Он хочет уговорить, тогда, как Юпитер хочет лишь убедить.

Совсем другую позицию занимает, например, Венера (см. рис. выше). Венера, в определенном отношении — как бы точнее выразиться — отвращается от всего универсума. Она очень чопорна в отношении универсума, она ничего не хочет знать об универсуме. Она рассматривает универсум так, как если бы, будучи подвергнутой его влиянию, она лишилась бы своей девственности. Она ужасно бывает шокирована, если из внешнего универсума к ней приходит какое-нибудь впечатление. Она не желает универсума, отклоняет любых ухажеров из внешнего универсума. Это трудно выразить, поскольку отношения, естественно, должны быть выражены земным языком, но дело обстоит именно так. Напротив, она чрезвычайно чувствительна ко всему тому, что приходит именно от Земли. В определенном смысле, Земля поистине является любовником Венеры. Если Луна отражает вокруг себя весь универсум, Венера ничего не отражает от универсума, она не хочет ничего знать об универсуме, но она любовно отражает все, что приходит от Земли. Мы еще раз увидим

всю Землю со всеми ее душевными тайнами, если душевным оком подсмотрим тайны Венеры.

Дело обстоит так, что люди на Земле, в сущности, ничего не могут узнать относительно тайн своих душ, если не воспримут их отраженными от Венеры. Она всматривается глубоко в сердца людей, ибо это интересует ее, она это подпускает к себе. Примечательно, что все самое интимное на Земле еще раз является на Венере в отраженном виде. Она так преобразует все в своем отражении, как в человеческих сновидениях преобразуются внешние события физической жизни. Она воспринимает земные события и; превращает их в сновиденческие образы. Так что, собственно, весь путь, который Венера совершает вокруг Земли, вся эта сфера Венеры, является, в сущности, грезой. И в разнообразных сновидениях живут превращающиеся во сны земные тайны людей. Венера даже стоит в близких отношениях с поэтами. Только поэты этого, естественно, не замечают, но она часто имеет дело с поэтами.

Но вот что является примечательным: я сказал, что она отклоняет весь остальной универсум; так оно и есть. Но она не равным образом отклоняет все, что приходит из универсума. Венера отвергает все, что приходит из универсума, не отклоняет лишь то, что приходит от Земли. Любой ухажер, сказал я, отвергается ею, но она внимательно прислушивается к тому, что говорит Марс. Она преобразует, просветляет свои сновиденческие переживания тем, что она получает благодаря сообщениям Марса.

Все это имеет и свою физическую сторону. Из всего этого исходят ведь импульсы для того, что создается в мире, что возникает в мире. Солнце же, вмешиваясь в эти отношения, приводит все это в порядок, тогда как Венера воспринимает все, что приходит от Земли, постоянно прислушиваясь при этом к Марсу — она не хочет, чтобы он это знал, но она постоянно к нему прислушивается. И из всего этого образуются те силы, которые лежат в основе человеческих органов речи.

Если хотят познакомиться в космосе с импульсами для формирования человеческой речи, то должны взглянуть на примечательные отношения и жизнь, разыгрывающуюся между Венерой и Марсом. Большое значение для языка какого-нибудь народа имеет то, как Венера стоит по отношению к Марсу: язык будет внутренне глубоким, одушевленным, если, например, Венера стоит в квадратуре к Марсу. Напротив, язык будет бездушным, пустым, если Венера находит-

ся в конъюнкции с Марсом и влияет при этом на данный народ.

Таковыми представляются эти вещи, которые образуются во вселенной как импульсы и затем воздействуют на земное.

Затем мы имеем Меркурий (см. рис. выше). Меркурий это такая планета, которая, в отличие от других, интересуется не чувственным, но тем, что можно комбинировать. В нем сокрыты мастера комбинирующего мышления, в Юпитере — мастера мудрого мышления. И дело обстоит так, что если человек из до земной жизни вступает в земное бытие, импульс Луны является тогда тем, что доставляет силы для его физического бытия. Венера доставляет силы для всего того, что является способностями души и темперамента. Меркурий же доставляет силы для всего того, что в человеке является разумными и рассудочными способностями, особенно рассудочными способностями. В Меркурии сокрыты мастера комбинирующих сил.

И снова между этими планетами существует удивительная связь в отношении к человеку. Луна, содержащая в себе суровых, уединенных духов, отражает только то, что излучается на нее из универсума; она, собственно, строит внешнее тело человека. То есть в этом построении участвуют силы наследственности. В ней находятся те душевные существа, которые в полной изоляции, так сказать, космически размышляют о том, что косвенным путем через физическое передается от поколения к поколению.

Поскольку лунные существа укрылись в своей крепости, люди современной науки ничего не знают о наследственности. В сущности, для глубокого взгляда дело представляется таким образом, что в настоящее время, если где-то в научной связи человек говорит о наследственности, то, выражаясь космически, можно, в сущности, сказать: он оставлен Луной; напротив, он одержим Марсом, он говорит под влиянием демонических сил Марса о наследственности, но он совершенно далек от собственно тайн наследственности.

Венера и Меркурий больше вносят в человека душевно-духовного кармического и выявляют это в задатках его души и темперамента. Напротив, Марс, и особенно Юпитер и Сатурн, если человек находится в правильных к ним отношениях, несут в себе нечто освобождающее. Они отрывают его от всякой предопределенности судьбы и делают его свободным существом.

Можно, перефразируя, употребить библейское выражение. Сатурн, верный хранитель памяти универсума, сказал однажды: «Сделаем человека свободным в его собственной памяти». И

влияние Сатурна погрузилось в бессознательное, человек обрел свою собственную память и вместе с ней основание, залог своей личной свободы.

Точно так же внутренним импульсом воли, заложенным в свободном мышлении, мы обязаны Юпитеру. Собственно, Юпитер мог бы овладеть всеми мыслями человека. Он таков, что в нем находят мысли всего современного универсума, если получают к ним доступ. Но он также отстранился, он дал возможность людям мыслить как свободным существам.

И элементом свободы, заключенным в речи, мы обязаны тому, что даже Марс исполнен милости. Поскольку он, так сказать, должен подчиниться решению других отдаленных от Солнца планет не навязывать человеку определенных вещей, человек также и в речи остается, в определенном смысле, свободным, не полностью свободным, но в определенном смысле.

Так что, с другой стороны, Марс, Юпитер и Сатурн могут быть названы освобождающими человека планетами, в противоположность Венере, Меркурию и Луне, которые могут быть названы определяющими судьбу планетами.

Между этими действиями и импульсами планетарных индивидуальностей находится Солнце, до некоторой степени создающее гармонию между освобождающими человека и определяющими судьбу планетами. Так что в Солнце мы имеем ту индивидуальность, которая удивительным образом сочетает определяющую судьбу необходимость и освобождающее человека влияние. И только тот понимает то, что содержится в пылающем, палящем солнечном свете, кто видит это взаимное переплетение и совместную жизнь судьбы и свободы, видит этот распространяющийся в мире и снова собирающийся в Солнце несущий тепло свет.

Солнце мы также не поймем, если просто будем смотреть на то, что знают о нем физики. Мы только тогда поймем Солнце, если будем всматриваться в его духовно-душевное. Оно является тем, что своим жаром воспаляет предопределенность судьбы, и в этом пламени переплавляет судьбу в свободу и снова свободу, если ею злоупотребляют, собирает в действительную субстанцию Солнца. Солнце — это, до известной степени, пламя, в котором фосфорически является во Вселенной свобода, в то же время это субстанция, в которой как в спрессованном пепле собираются результаты злоупотребления свободой в виде судьбы, чтобы можно было действовать дальше, пока, эта судьба, в свою очередь, не сможет фосфорически перейти в пламя свободы.

ПОДПИСКА-2002

Газета «Астролог» -

* первооткрыватель Российской астрологии,

* работает в реальном времени, оперативно информируя своих читателей о прошлом, настоящем и будущем.

По вопросам подписки и доставки на **2002 год** необходимо обращаться в отделения связи и ЦРПА «Роспечать», а также в магазины и киоски «Роспечать».

Индекс по каталогу «Роспечати» — 50076

Для годовой подписки — 32628

Газета «Астролог» выходит 1 раз в месяц (6 раз в полгода) регулярно в конце каждого месяца года.

Адресная подписка

На газету «Астролог» на **2002 год** можно подписаться в редакции. Очередные номера в этом случае Вы будете получать **по почте в конвертах**.

Стоимость подписки на **2002 г.** для России/СНГ на 1 номер — 24/30 руб., на **полгода** (6 номеров) — 120/180 руб.; на **весь год** (12 номеров) — 240/360 руб.

Деньги за подписку надо перечислять по адресу редакции: **119048, г. Москва, а/я 151 Копылову В.М.** почтовым переводом, в котором *разборчиво и подробно* указать свой адрес, и за что переведены деньги.

Вы можете также заказать любой из пропущенных или не полученных в свое время номеров «Астролога».

Стоимость 1 экз. газеты, вышедшей до 01.01.2000 г., с отправкой по почте для России/СНГ составляет 12/20 руб., вышедшей в 2000 и 2001 годах — 15/25 руб.

Адресную подписку на «Астролог» на 2002 г. можно оформить и по «Объединенному каталогу» Департамента почтовой связи Министерства связи Российской Федерации. Индекс — 32410.

Феномен Нади Рушевой или Семиуровневая структура и проблема ясновидения

*«...л у видела их ясно-ясно за сокровенной оесеоии...
Мне оставалось лишь обвести фломастером...»*

Надя Рушева

Всемирно известной художнице Наде Рушевой в этом году исполнилось бы 50 лет, из которых она прожила лишь 17, оставив после себя более 10 000 рисунков. Более тридцати лет прошло после ее внезапной кончины, но и сейчас творчество Нади продолжает радовать и удивлять нас. Академик Дмитрий Сергеевич Лихачев говорил о ней: «Люди нуждаются в таком искусстве, как в глотке свежего воздуха. Гениальная девочка обладала поразительным даром проникновения в область человеческого духа».

Вдумаемся в эту цифру — 10 000, ведь далеко не каждый маститый художник-график за всю свою долгую жизнь способен приблизиться к такому результату. А для Нади рисовать было, как дышать, она говорила: «Рисовать — это потребность такая», о своих рисунках она высказывалась так: «Я их заранее вижу. Они проступают на бумаге как водяные знаки, и мне остается их чем-нибудь обвести». Надя обладала не просто видением своих сюжетов, а ясновидением, и родители Нади поняли это только после того, как ее не стало. Цикл ее иллюстраций к роману «Мастер и Маргарита» решили показать вдове писателя, Елене Сергеевне, и оказалось, что перстень на пальце Мастера — это точная копия фамильного перстня Михаила Афанасьевича Булгакова, а женский портрет и старая фотография жены писателя — это одно лицо. Ни перстня, ни фотографии Надя физически не могла видеть. Наде не исполнилось еще и 16 лет, когда она создавала этот цикл, «мне кажется, я поняла», говорила она о романе. Это сказано о произведении, которое не всякий взрослый человек и тогда в 60-е годы и сегодня в XXI веке способен понять и постигнуть, а Надя создала цикл рисунков, и все они говорили о том, что юная художница полностью владела материалом и понимала его досконально. Каждый рисунок вызывал у Елены Сергеевны восклицание и удивление: «Какая амплитуда чувств... Маргарита — хороша! Аза-

зелло великолепен... Какая сложность чувств! Это потрясающе... Девочка в 16 лет прекрасно все поняла» (еженедельник «Центр Азии», № 5, г. Кызыл, 2002, с. 9). Такие отзывы в устах Елены Сергеевны (Маргариты) были высшей похвалой, жаль, что Наде не довелось услышать этих слов.

В творчестве Нади, как и в ее внезапном уходе много загадочного и непонятного. Нам показалось интересным, используя астрологию как инструмент исследования, попытаться приподнять завесу тайны и увидеть то, что, казалось бы, надежно скрыто от нас.

Рассмотрим катальную карту (рис. 1) Нади Рушевой (рождение: 30.01.1952, GMT = П⁺ОВ⁻¹, Улан-Батор, 47N49, 106E46, ректификация Т.Н. Герасимовой). Ректификация произведена с учетом того, что время рождения Нади известно с точностью до ± 20 минут со слов ее мамы Натальи Дойдаловны Ажикмаа. Сначала проведем анализ карты с точки зрения выявления творческих способностей личности и попытаемся понять причины столь фантастически продуктивного творчества.

Прежде всего, обратим внимание в карте Нади на три тау-квадрата: 1) Юпитер в Овне — Хирон в Козероге — Уран в Раке; 2) Меркурий в Козероге — Черная Луна в Раке — Нептун в Весах; 3) Юпитер в Овне — Сатурн в Весах — Уран в Раке. Рассмотрим последовательно эти три конфигурации, начнем с первого тау-квадрата: Юпитер в Овне — Хирон в Козероге — Уран в Раке, Юпитер в вершине тау-квадрата, при этом Юпитер находится в самом конце пятого Дома и практически на куспиде шестого Дома, Хирон — в третьем Доме и Уран — в девятом. Такое положение Юпитера по Дому благоприятно для творческой личности, то есть человек имеет возможность заниматься любимым делом профессионально (граница пятого и шестого Домов) и его талант, скорее всего, найдет признание в обществе. Важно также, что Юпитер находится в Овне, а это высший уровень семиуровневой структуры, то есть владелец гороскопа активно выполняет свою задачу (миссию), а оппозиция Хирон в Козероге — Уран в Раке

способствует созданию разнообразных сюжетов, порой самых неожиданных, и воплощению этих задумок в жизнь благодаря мощной эмоциональной энергетике (Уран в Раке). Опосредовано, через соединение с Хироном, в эту оппозицию входит Венера в Козероге (любовь к предмету) — Надя любила рисовать и не мыслила жизни без рисования. Надя говорила: «Рисовать? Да просто охота такая, забросить все и рисовать, рисовать, рисовать». Оппозиция Хи-рон — Уран затрагивает третий и девятый Дома катальной карты: когда Надя создавала циклы рисунков к разным темам, она много читала и занималась самообразованием, кроме этого любила поездки и путешествия. Оппозиция Хи-рон — Уран является составляющей еще одной конфигурации, в которую входит Солнце: Хи-рон

— Уран — Солнце, причем Солнце находится в Водолее (под управлением Урана), что, в свою очередь, можно интерпретировать как необычность и оригинальность творческого почерка. В ее работах не было видно известных приемов графики. Была линия, линия, возведенная в абсолют, — безошибочно точная, строгая, летящая: «Линия упруга, текуча, пластична, завершена в первом и единственном движении. Надя почти не употребляла карандаша и потому не пользовалась резинкой, не намечала предварительных направлений и не растушевывала объемов. Ее линия всегда окончательна, и технические материалы, которыми она пользовалась, соответствовали ее удивительной способности к свободной и безошибочной импровизации» («Графика Нади Рушевой», М., 1976).

Второй тау-квадрат Меркурий в Козероге — Черная Луна в Раке — Нептун в Весах повторяет и усиливает звучание третьего и девятого Домов

карты, так как оппозиция Меркурий — Черная Луна относится именно к этим Домам (Меркурий в третьем Доме, Черная Луна в девятом Доме). Вершиной этого тау-квадрата является Нептун, который находится в двенадцатом Доме (Нептун — сигнификатор двенадцатого Дома) и управляет пятым Домом. Такое положение Неп-

туна может весьма продуктивно отражаться на

творческих способностях личности, открывая мир безграничной фантазии, осмысленной и подготовленной Меркурием в Козероге и энергетически поддержанной Черной Луной в Раке. Пожалуй, это тот редкий случай, когда Черная Луна в катальной карте играет исключительно позитивную роль, усиливая творческие возможности человека. Надя почти никогда не работала с натуры, это было неинтересным занятием для нее. Все ее

рисунки — это прежде всего работа воображения: «Она рисовала не видимое, а мыслимое» («Графика Нади Рушевой», М., 1976).

Таким образом, и первый (Юпитер в Овне — Хи-рон в Козероге — Уран в Раке) и второй (Меркурий в Козероге — Черная Луна в Раке — Нептун в Весах) тау-квадраты в карте Нади Рушевой оказывают необычайно плодотворное влияние на формирование творческой личности, причем с учетом и знаков, и Домов, и напряженности аспектов (квадраты и оппозиции). Планеты, находящиеся в знаке Козерога (Венера, Хи-рон, Меркурий), дают возможность задумывать разнообразные циклы предстоящих работ, Нептун дает полет фантазии, а планеты, находящиеся в знаке Рака (Уран и Черная Луна), играют роль мощного энергетического заряда, способствующего претворению задуманного в жизнь. Юпитер, находясь в пятом Доме, дает возможность творить, играя, то есть это своеобразная

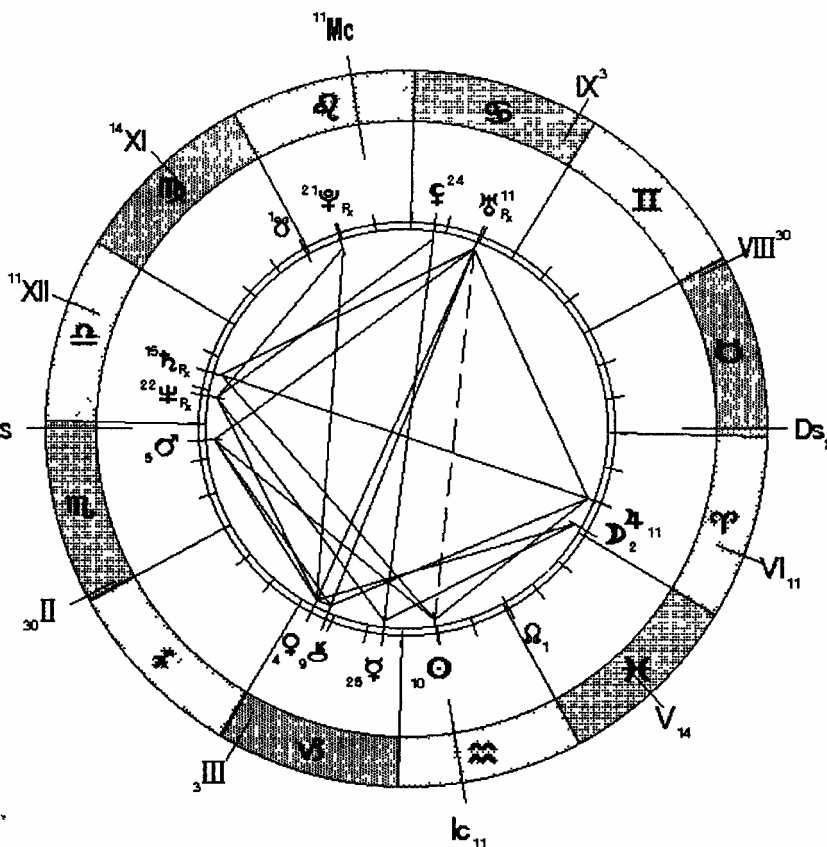


Рис. 1. Гороскоп Нади Рушевой, род: 30.01.1952, GMT = 17:08, Улан-Батор, 47N49, 106E46, ректификация Т.Н. Герасимовой.

мыслеформы (задумки) не являются мертвыми конструкциями, а насыщены мощной эмоциональной энергетикой, что, в свою очередь, и дает возможность их реализации;

2) сильное положение Марса в Скорпионе, находящегося на ASC катальной карты и управляющего пятым и шестым Домами гороскопа, также усиливает энергетическую составляющую и связывает ее с творческим потенциалом личности. Именно эта энергетическая составляющая (Марс в Скорпионе, Уран и Черная Луна в Раке) вносит убедительный вклад в поразительную работоспособность Нади (более 10 000 рисунков);

3) ярко выраженный пятый Дом натальной карты, в котором находятся Луна и Юпитер (для Улан-Батора), причем Юпитер находится практически на куспиде шестого Дома (высокий профессионализм), а также подчеркнутый пятый Дом для гороскопа, построенного на Москву (Солнце, Меркурий). Влияние на творческий процесс таких планет как Солнце, Уран, Хирон, Нептун способствовало поразительной игре воображения, а также необычности и оригинальности творческого почерка;

4) Юпитер в натальной карте включен в несколько замкнутых конфигураций, две из которых являются тау-квадратами. Положение Юпитера в гороскопе говорит о возможностях взаимодействия человека с социумом. Творчество Нади пользовалось признанием при ее жизни (выставки, публикации поездки).

Надины рисунки так сильно притягивают и завораживают нас еще и потому, что Надя обладала ясновидением и отображала глубинный дух эпохи, будь то ее работа над пушкинским, античным и другими циклами, иллюстрациями к «Мастеру и Маргарите». Вот что пишет об этом В. Карцев, кандидат архитектуры, знавший Надю с младенческих лет: «Непонятным и необъяснимым образом в своих рисунках она мгновенно и безошибочно могла представить среду и окружающую обстановку самых различных эпох, образы и костюмы известных исторических и вымышленных персонажей, детали интерьера, предметы быта весьма отдаленного времени и, естественно, ей незнакомого» («Историческая газета», май-июнь, 1999, с. 3). В качестве эпиграфа к нашей статье приведены слова Нади, которые она сказала своему отцу во время посещения пушкинского музея на Мойке в Петербурге, там в это время снимали фильм о Наде. В воспоминаниях отца Нади Николая Рушева мы читаем: «Главный хранитель Нина Ивановна Голлер разрешила Наде сесть на пуфик, чтобы виднее был плотный лист, на котором она начала рисовать. Камера запечат-

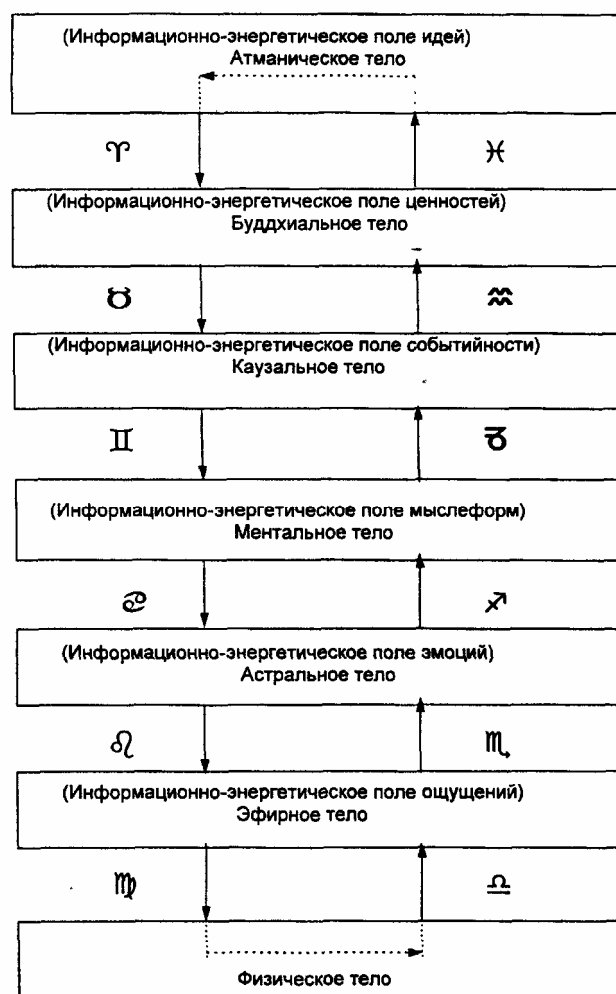


Рис. 2. Основные информационно-энергетические потоки организма человека и их связь с семиуровневой структурой.

лела рождение на наших глазах композиции: Наталья Николаевна собрана на бал, сидит здесь так же на пуфике, у своего туалетного стола с флаконами, а поэт в рубашке, опираясь на подлокотники кресла, грустно смотрит перед собой сквозь пальцы и отговаривает жену:

Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит — Летят за днями дни, и каждый час уносит Частичку бытия, а мы с тобой вдвоем Предполагаем жить... И глядь — как раз — умрем.

Мы все переглянулись, понимая Надину прозорливость... У меня стало тоскливо на сердце: — Дочка, ты что это... Очень устала? — Нисколько! Просто я увидела их ясно-ясно за сокровенной беседой... Мне оставалось лишь обвести фломастером...».

(Еженедельник «Центр Азии», № 10, г. Кызыл, 2002, с. 4). •

Таким образом, перед нами возникает вопрос: можно ли, анализируя катальную карту



Рис. Н. Рушевой. Ева

человека, определить его способность к ясновидению? Попробуем сначала сформулировать по поводу ясновидения некоторые предположения. Прежде всего, нам хотелось бы максимально конкретизировать эту тему, то есть вместо высказываний типа «связь с космосом», «контакт с всемирным разумом» и пр., опираться в своих рассуждениях на те теории и идеи, которые имеют место в современном научном мире. Поэтому мы предполагаем, что при ясновидении человек взаимодействует с эйдосом, то есть пакетом мыслеформ в ноосфере (теория ноосферы В.И. Вернадского), и способен не только «видеть», но и воплощать увиденное в жизнь. Под ясновидением мы понимаем способность человека воспринимать невидимые другим людям реальные события прошлого, будущего или отдаленного, физически недоступного настоящего (в виде образов, звуков или символов) и передавать их окружающим в понятном для них виде. Так, например, Надя воплощала увиденное в рисунках, Нострадамус заносил на бумагу тексты в виде пророчеств, Ванга отвечала на вопросы,

которые ей задавали, и помогала людям. Возникает вопрос: какие информационно-энергетические поля в семиуровневой структуре должны быть задействованы в том случае, если человек обладает ясновидением? Напомним, что информационно-энергетических полей всего семь — поле идей, поле ценностей, поле событийности, поле мыслеформ, поле эмоций, поле ощущений и физическое тело человека (рис. 2). Мы предполагаем, что в данном случае, в первую очередь, должны оказаться включенными уровни идей, ценностей, событийности и мыслеформ, с явным акцентом на поле идей. Для того чтобы подробнее разобраться в этом вопросе, обратимся к семиуровневой структуре (рис. 2), изучению которой посвящены практически все наши работы (Ф. Величко, Т. Герасимова, «Путь к успеху, или способность человека формировать события в своей жизни и в окружающем мире», М., ВШКА, 2001; «Юпитер как показатель способности человека формировать события в социуме», журнал «АстрологиЯ», № 3, 2001, с. 2). Обратим внимание, что на формирование поля идей оказывают влияние планеты, находящиеся в канале Рыб, на формирование поля ценностей — планеты, находящиеся в каналах Овна и Водолея (с приоритетом канала Овна), и на формирование поля событийности — планеты, находящиеся в каналах Тельца и Козерога, причем в нашем случае речь идет о работе с мыслеформой, поэтому приоритет — за каналом Козерога. Почему мы предполагаем активность именно знака Овна, а не знака Водолея? Потому что идея (миссия, задача), воспринятая человеком, воплощается Овном, и скорее всего для карты ясновидящего имеет место очень тесная связь между



Рис. Н. Рушевой. Адам и Ева

знаком Рыб и знаком Овна, то есть граница этих знаков (0° Овна).

Поэтому разумно предположить, во-первых, наличие тесной связи между полем идей и полем ценностей, то есть между знаками Рыб и Овна, а точнее, на наш взгляд, в катальной карте ясновидящего должна быть ярко проявлена точка перехода от знака Рыб к знаку Овна (последние градусы Рыб и первые градуса Овна), и, во-вторых, конечно, эта точка должна иметь связь со знаком Козерога (работа с мыслеформой). Мы предполагаем, что эти условия являются необходимыми, но, возможно, не достаточными для проявления такого качества как ясновидение.

Попробуем найти эти признаки в катальных картах всемирно известных ясновидящих. В карте Нострадамуса (рождение: 14.12.1503, GMT = 10^h56^m , Сен-Реми, 46N46, 04E50) в самом конце знака Рыб ($28^\circ50'$) находится Восходящий Лунный Узел, который имеет аспекты к Солнцу и Меркурию в Козероге (квадрат). В карте Ванги (рождение: 31.01.1911, GMT = 05^h05^m , Струмица, 41N20, 24E25) в самом конце знака Рыб ($28^\circ11'$) находится мидпойнт Сатурна в Тельце и Венеры в Водолее, а в самом начале знака Овна — мидпойнт Сатурна в Тельце и Хирона в Рыбах ($0^\circ44'$), причем эти мидпойнты имеют аспекты (квадрат) к Марсу (почти самое начало знака Козерога) и к Плутону (самый конец знака Близнецы). Таким образом, в карте Ванги точка перехода от знака Рыб к знаку Овна (0° Овна) является вершиной тау-квадрата и разрешает оппозицию Марс — Плутон. В карте Кейси (Edgar Cayce) — известного американского ясновидящего (рождение: 18.03.1877, GMT = 20^h50^m , Гопкинсвилл, 36N52, 87W26) Солнце находится в самом конце знака Рыб ($28^\circ22'$) и имеет аспект (квадрат) к Юпитеру, который расположен в самом начале знака Козерога. Таким образом, сформулированные нами выше предположения полностью подтверждаются, то есть во всех рассмотренных нами картах точка 0° Овна ярко отмечена напряженными аспектами (квадратами) и связана с событийным планом (знак Козерога).

Обратимся теперь к катальной карте Нади Рушевой. В карте Нади в самом начале знака Овна находится Луна ($\Gamma 30^1$), которая имеет аспекты к Венере и Хирону в Козероге (квадраты) и аспект к Меркурию в Козероге (секстиль), причем в замкнутые конфигурации эти аспекты не входят. Таким образом, как уже упоминалось ранее, Луна является неустойчивой и напряженной (по аспектации) точкой карты, которая имеет связь с уровнем событийности, причем Луна находится в пятом Доме гороскопа, оказывая самое активное влияние на процесс творчества. Мы видим, что в катальной карте Нади также как

и в картах других ясновидящих (Нострадамуса, Ванги, Кейси) полностью выполняются необходимые условия: ярко выделена точка 0° Овна, которая имеет аспект (квадрат) к планетам, находящимся в знаке Козерога. Так получилось, что, рассматривая катальную карту Нади Рушевой, мы вынуждены были, провести анализ тех необходимых условий, которые должны выполняться в картах ясновидящих. Наш анализ показал, что, рассматривая катальную карту, можно предположить наличие у человека способностей к ясновидению при выполнении определенных условий (см. выше).

Рассмотрим теперь катальную карту Нади с точки зрения ее физического здоровья. По словам ее мамы, у Нади не было никаких хронических болезней, она была в этом смысле обычным ребенком, иногда болела, также как и все дети. Но в целом была нормальной здоровой девочкой. Вот как описывают подробности внезапной смерти Нади ее родители (еженедельник «Центр Азии», № 10, г. Кызыл, 2002, с. 9): утром 6 марта 1969 года Надя с мамой позавтракали, и мама Нади около 8 часов утра ушла на работу, дома остались Надя и ее отец. Примерно в 10-15 минут девятого отец Нади вдруг почувствовал неладное, и заглянул в комнату дочери: та лежала поперек кровати без сознания. Позвав соседей, он побежал в поликлинику за помощью. Через несколько часов, так и не приходя в сознание, Надя Рушева умерла в больнице от кровоизлияния в мозг. Врожденный дефект сосуда головного мозга оборвал жизнь в 17 лет. Врачи ничем не смогли помочь.

В медицинской астрологии каждый знак Зодиака соответствует определенным органам в организме человека, соответственно знак Овна связан с головой. В карте Нади в знаке Овна находятся Луна и Юпитер, причем положение Луны проанализировано нами выше и Луна определена как неустойчивая точка карты. Самыми негативными аспектами являются квадрат Луны к Хирону в Козероге и квадрат Луны к Венере в Козероге, причем эти аспекты не входят ни в одну замкнутую конфигурацию, что, в свою очередь, может негативно отразиться на здоровье человека. Здесь можно высказать предположение о врожденном дефекте сосуда головного мозга, причем, по всей вероятности, самую отрицательную роль в данном случае играет Хирон (его аспектация и положение). Следствием этого врожденного дефекта явилось кровоизлияние в мозг, и тут, конечно, следует учитывать положение Юпитера в Овне, который также как и Луна имеет квадрат к Хирону, и кроме этого аспекта связан квадратом с Ураном и оппозицией с Сатурном. Юпитер напряженно аспектирован и

в медицинской астрологии связан с кровеносными сосудами (система кровообращения), то есть его роль, в рамках анализируемой карты, весьма негативна при таком диагнозе как кровоизлияние в мозг.

Большое значение при анализе катальной карты Нади имеют арабские точки. Так, например, точка «катастрофы» в ее карте находится в соединении с куспидом восьмого Дома, имеющего прямое отношение к смерти и разного рода кризисным состояниям. Арабская точка «Крест несчастья» находится в соединении с Сатурном, а значит в оппозиции к Юпитеру. Арабская точка «рока» находится в соединении с Восходящим Лунным Узлом, что может указывать на тесную связь Лунных Узлов и кризисных состояний, то есть на предопределенность судьбы, что и будет подтверждено в дальнейшем.

Очень важно отметить тот факт, что в натальной карте, построенной для Москвы, Луна и Юпитер находятся в восьмом Доме, причем Луна — в соединении с куспидом восьмого Дома, как бы указывая

нам на то, что же будет причиной смерти (знак Овна на куспиде восьмого Дома). Исходя из этого, можно сделать вывод о том, что Москва явилась не лучшим местом жительства для Нади, лучше было бы выбрать какой-то другой город.

Из вышеприведенного анализа следует, что самым негативным периодом времени должен быть тот, во время которого станут активны (напряженная аспектация) Луна и Юпитер в Овне, а также арабские точки. В день ее смерти 6 марта 1969 года транзитное соединение Хирон/Восходящий Лунный Узел (рис. 5) было в точном соединении с катальной Луной в карте Нади и в оппозиции к транзитным Юпитеру, Урану и Луне, которая (Луна) и включила эту трагичес-

кую по своим последствиям конфигурацию. Эта оппозиция разрешалась квадратами на транзитную Черную Луну в Близнецах ($28^{\circ}59'$), и также квадратами на арабскую точку «смерти»(!) в Стрельце ($28^{\circ}55'$). То есть транзитный тау-квадрат Восходящий Лунный Узел/Хирон — Черная Луна — Нисходящий Лунный Узел/Уран/Юпитер превратился в большой крест с учетом арабской точки «смерти».

Кроме этого мидпойнт транзитных Сатурн/Венера в Овне и Восходящий Лунный Узел/Хирон в Овне находился в соединении с натальным Юпитером. Важно также, что ASC транзитной карты (рис. 3) на 06.03.1969 для OS^S по московскому

времени находился в знаке Овна в точном соединении с транзитными Сатурн/Венера. Мы видим, что стали активными, причем со знаком «минус», натальные Луна, Юпитер, арабская точка «смерти» и куспид восьмого Дома (в карте для Москвы). В этот день Нади не стало.

Следует отметить, что в катальной карте отца Нади (Николая Рушева) имеет место оппози-

ция Хирон в Овне ($3^{\circ}08'$) -Черная Луна в Весах ($5^{\circ}05'$), которая

является основанием тау-квадрата с Плутоном на вершине. То есть Хирон в Овне в карте Николая Рушева находится в синастрическом соединении с Луной в карте его дочери, и транзитная аспектация его карты для 6 марта 1969 года, также как и для карты Нади, является весьма напряженной и болезненной. Ведь так получилось, что вся внезапность трагического удара попала как раз на него. Факт такого трагического по своим последствиям совпадения говорит о том, что есть основания предполагать наличие генетической связи отца (отец Нади был театральным художником) и дочери, то есть каждую катальную карту можно

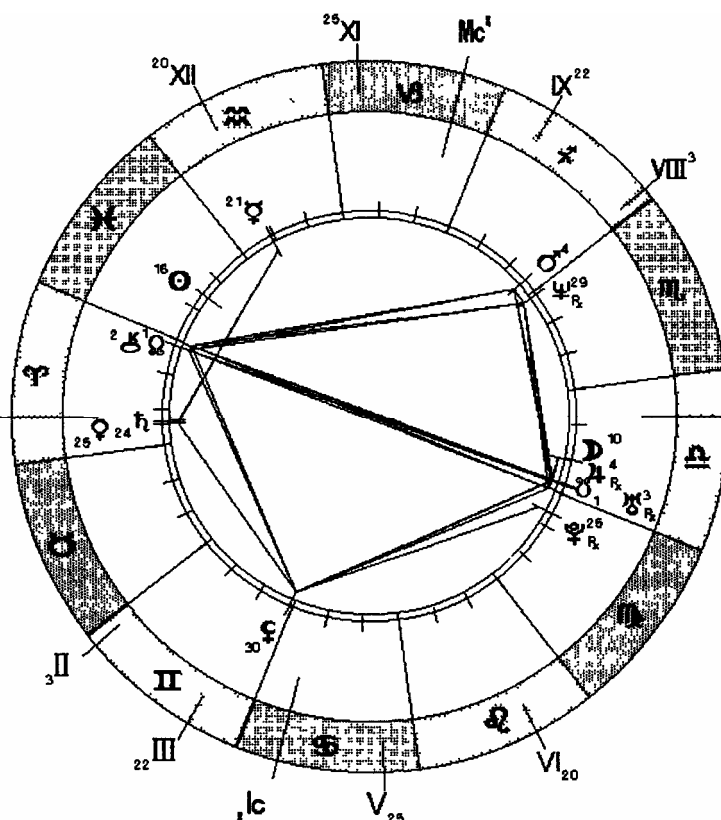


Рис. 3. Транзитная карта на момент смерти Нади Рушевой 06.03.1969 08:05, г. Москва.

рассматривать как иллюстрацию генома человека, раскрытого в астрологических понятиях.

Обратимся теперь вновь к теме ясновидения, с точки зрения того, что же конкретно «видели» люди, обладающие этим необычным даром. К числу всемирно известных ясновидящих относятся упомянутые нами выше Нострадамус, способный проникать вглубь времен и в самое далекое будущее, Ванга, которая «видела» ситуацию и, как правило, ориентировалась в ней, Кейси — американский ясновидящий, не имевший медицинского образования, но несмотря на это он ставил диагнозы во сне и успешно излечивал больных, Надя Рушева, способная к глубинному проникновению и эмоциональному погружению в дух эпохи (она говорила, что живет жизнью тех, кого рисует). Все эти люди «видели» по-разному: кто — ситуации, кто — внутренние органы человека, кто проникал в эпоху, но все они, бесспорно, обладали тем самым качеством, которое мы называем ясновидением, то есть были истинными ясновидящими.

В этот список на наш взгляд совершенно обоснованно можно включить также известного шведского ученого теософа и мистика Эмануэля Сведенборга (рождение: 08.02.1688, GMT=04^h17^m, Стокгольм, 59N20, 18EO3), в катальной карте которого полностью удовлетворяются необходимые условия, сформулированные нами выше. То есть точка 0° Овна является мидпойнтом Марса и Нептуна, связана аспектом (квадратом) с Венерой в Козероге, причем Венера имеет аспекты с планетами упомянутого мидпойнта, то есть и с Марсом (тригон) и с Нептуном (секстиль). Отметим также, что многократно аспектированная точка 0° Овна разрешает две оппозиции Меркурий — Плутон и Марс — Сатурн. Интересным является тот факт, что ясновидение открылось у Сведенборга в апреле 1745 года, когда транзитное соединение Марса и Сатурна (29° Девы) было в оппозиции к точке 0° Овна.

Подобным же образом с астрологической точки зрения открылась способность к ясновидению у Ванги — это произошло весной 1940 года, когда, по словам Ванги, к ней явился ангел. Вскоре после этого события (в начале войны) у Ванги открылось ясновидение. В этот период времени транзитная Черная Луна (0° Овна) находилась в оппозиции к транзитному Нептуну (самый конец знака Девы), то есть также как в катальной карте Сведенборга оказалась активированной точка 0° Овна. Важно отметить, что и Ванга, и Сведенборг не были ясновидящими от рождения, а приобрели этот дар в определенный период своей жизни. В катальных картах этих незаурядных личностей точка 0° Овна отмечена *только* мидпойнтами, и не имеет соединения с другими планетами гороскопа. Мы видим,

что способность к ясновидению открылась у них только тогда, когда оказалась активированной, причем с участием «медленных» планет, точка 0° Овна.

У Нади Рушевой, как и у Эдгара Кейси способности к ясновидению были заложены с детства. В их натальных картах точка 0° Овна имеет соединение: у Нади с Луной, у Кейси с Солнцем. Таким образом, можно предположить, что определенные показатели катальной карты, то есть анализ точки 0° Овна с учетом вышеизложенных факторов, говорит не только о способности личности к ясновидению, но и о том, когда эта способность будет проявлена: либо от рождения, либо в конкретный период жизни индивидуума.

Развитые нами положения позволяют отделить истинного ясновидящего от мнимого. Это показывает анализ карт ряда так называемых ясновидящих. Известная французская прорицательница и гадалщица на картах М.А. Ленорман (рождение: 27.05.1772, GMT = 12^h11^m, Алансон, 48N27, OOE06), в катальной карте которой точка 0° Овна отмечена соединением с Черной Луной и несколькими мидпойнтами, однако аспекты этой точки с планетами, находящимися в знаке Козерога, не напряженные (квинтиль с Плутоном). Американский врачеватель Э.Д. Дэвис, последователь Эдгара Кейси (рождение: 11.08.1826, GMT = 14^h05^m, Блумингтон, 40N46, 74W14), в катальной карте которого точка 0° Овна имеет соединение с Плутоном (орбис более 4°) и аспект (квинтиль) с Ураном в Козероге. Американский проповедник и экстрасенс Р. Фергюсон (рождение: 13.02.1932, GMT = 22^h30^m, Денбери, 41N24, 73W28); в катальной карте которого точка 0° Овна имеет соединение с Венерой/Восходящий Лунный Узел, а также аспект (секстиль) с Сатурном в Козероге. Все эти люди на наш взгляд обладали способностями к ясновидению, но в значительно меньшей степени, нежели всемирно известные ясновидящие (Ванга, Надя Рушева, Нострадамус, Кейси, Сведенборг), в натальных картах которых точка 0° Овна была проявлена значительно сильнее и имела напряженные аспекты (квадрат) к планетам, находящимся в знаке Козерога. В гороскопах (Ленорман, Дэвис, Фергюсон), точка 0° Овна имеет аспекты к планетам, находящимся в знаке Козерога, однако эти аспекты не напряженные.

Предлагаем читателям список персоналий, у которых, согласно архивным данным, якобы наблюдались способности к ясновидению. Мы оставляем этот список без комментариев, предлагая читателю самому, разобраться в этом вопросе. Писатель-окультист, мистик, ясновидящий Т.Х. Бургон (рождение: 14.04.1855, GMT = 04^h23^m, 54NOO, 03WOO); астролог и провидец Д.

Томас, псевдоним Чарубель (рождение: 09.11.1826, GMT = 07^h12^m, Монтгомери, 52N33, 03W03); мистик, ясновидящая М. Теобальд (рождение: 13.01.1874, GMT=20^h50^m, Лондон, 51N30, 00W10); ясновидящий, экстрасенс, неоднократно участвовавший в научных исследованиях Ж. Круа-зье (рождение: 10.03.1909, GMT = 05^h41^m, Ларен, 52N15, 05E14); ясновидящий, медиум А Форд (рождение: 08.01.1897, GMT = 16^h30^m, Титусвилл, 28N37, 80W49); ясновидящий, целитель и священник Э. Монтгомери (рождение: 02.10.1925, GMT = 04^h55^m, Кингстон, 18N00, 76W48) -

Добавим лишь, что, по нашему мнению, великий медик прошлого Парацельс (настоящее имя — Теофаст фон Гогенхейм) (рождение: 19.11.1493, GMT = 09^h48^m, Эйнзидельн, 47N08, 08E45) не был ясновидящим, хотя ему иногда приписывают эту способность. Он был талантливым исследователем и ученым, как следует из анализа его катальной карты, способным правильно прогнозировать развитие ситуаций. Что же касается известного телецелителя А Чумака (рождение: 26.05.1935, GMT = 16^h12^m, Москва, 55N45, 37E35), то мы не нашли в его гороскопе никаких указаний на способности к ясновидению.

Таким образом, открылись новые непредвиденные возможности исследования с помощью семиуровневой структуры такого загадочного явления как ясновидение. В этом нам помог анализ гороскопа Нади Рушевой.

АНТРОПОХРОННАЯ ПРОГРЕССИЯ

Революционный метод астрологического прогнозирования, объединяющий в себе древние и современные подходы и позволяющий читать судьбу человека как открытую книгу

С самых первых лет изучения астрологии под руководством Павла Глобы в начале 1990-х я открыл для себя один страшно неприятный факт: в современной астрологии **отсутствуют реальные** предсказательные техники. Наверняка среди астрологов найдутся те, кто сразу же начнет мне с негодованием возражать. Но, господа, давайте будем честными хотя бы перед собой. Сколько раз вы делали точный прогноз, указывая не только точное время события, но и точно описывая, что конкретно должно произойти? Если вы скажете, что таковыми были более 25% всех ваших прогнозов, притом, что вы использовали лишь стандартные прогрессии, дирекции и транзиты, то вы просто ясновидящий (возможно, бессознательный), использующий астрологию лишь как инструмент для настройки и включения видения! Почему я в этом так уверен? Именно об этом я и собираюсь рассказать в данной статье.

Начну издавека. Дискуссии на русскоязычных астрологических интернет-форумах, например на Astrologer.ru, начиная еще с 1998 года, показывают, что многие современные астрологи глубоко прониклись идеей австралийского астролога Росса Харви (*Ross Harvey*), опубликовавшего в томе VII № 2 журнала *Considerations* за 1992 год материалы своих исследований, результат которых он назвал *Life Span Revolutions (LSRev)*, что дословно означает "*обращения продолжительности жизни*". Идея Р. Харви сводилась к тому, что один оборот Земли (один день) необходимо приравнять ко всей жизни человека. Поскольку в современной астрологии отсутствуют методы расчета продолжительности жизни, Харви предложил находить скорость *LSRev-прогрессии* эмпирически, подбирая такую продолжительность жизни, чтобы все наиболее важные события жизни человека совпадали с восходами, заходами и кульминациями планет в *LSRev-прогрессии*.

Идея Р. Харви безусловно хороша и продвигает нас на несколько шагов вперед к реальным прогностическим техникам. Однако Росс несколько поторопился и уж слишком сильно

индивидуализировал прогностическую технику.

Чтобы разобраться, в чем заключена его ошибка, давайте обратимся к опыту древних: как они прогнозировали события, учитывали ли они продолжительность жизни при прогнозировании событий?

Ответ на этот вопрос достаточно интересен. Дело в том, что в древних астрологических системах — и в индусской, и в арабской, и в греческой — **присутствуют** хорошо разработанные методы расчета продолжительности жизни человека по катальной карте. Но парадокс заключен в том, что вычисленная продолжительность жизни **никогда не учитывается** непосредственно при прогнозе всех прочих событий жизни!

Вместо этого для прогнозирования конкретных событий жизни человека индусы использовали (и до сих пор успешно используют) систему планетарных периодов вимшоттари даша, где сумма продолжительности периодов планет и светил составляет ровно 120 лет¹, арабы — систему фирдаров с общей продолжительностью всех периодов 75 лет, а греки — систему афезисов², берущую начало по одним сведениям из Египта, по другим — из Вавилона, с общей продолжительностью периодов планет 85 лет, и 129 лет с учетом Солнца и Луны.

Таким образом, все древние астрологи были едины в одном — прогноз событий жизни должен строиться на основе *номинальной продолжительности жизни человека как биологического вида*. В Индии номинальный срок жизни человека приравнивался к 120 годам, в Греции, Египте и Вавилоне — к 85, в арабском мире — к 75.

- Статистика продолжительности жизни известных людей за последние два века (результат анализа 8006 карт, взятых из *Steinbrecher Astrological Data Collection*, см. график на рис.1) показывает, что пик смертности приходится на

¹ Именно такова, по воззрениям индусов, естественная продолжительность жизни человека в Кали-югу

² Также известны как малые годы или малые периоды

76 лет (к этому возрасту умирают 68,5% людей), резкий спад количества смертей происходит к 84 годам (к этому сроку умирают уже 86,5% людей), а к 120 годам умирают фактически 99,99% людей.

Следовательно, все три срока жизни, на основе которых строили свои системы планетарных периодов астрологи древности, вполне статистически обоснованы. Разница состоит лишь в подходе: пессимистическом (арабы), оптимистическом (индусы) и реалистическом (греки, египтяне, вавилоняне).

Как трезвомыслящие люди мы вслед за греками, египтянами и вавилонянами будем придерживаться реалистического подхода и **примем 84 года в качестве номинальной продолжительности**

Прогнозирование и астрология

Теперь необходимо сказать пару слов о прогнозировании вообще. Все прогностические задачи можно условно разделить на *детерминированные* и *недетерминированные*. Детерминированными, если рассуждать согласно принятой в современной науке классификации, являются процессы, закономерности которых строго определяются в терминах массы и энергии (т.е. в количественных параметрах³). Недетерминированными являются процессы, закономерности которых принципиально несводимы к количественным параметрам и определяются в терминах смысла, символа и информации (т.е. в качественных категориях, категориях *информационной реальности*⁴).



Рис. 1. Зависимость смертности от возраста: сплошная кривая и левая координатная ось — количество смертей в год жизни в процентах, пунктирная кривая и правая координатная ось — разница в количестве смертей со следующим годом жизни в процентах

сти жизни человека как биологического вида. Тем более, что это единственный из перечисленных срок, совпадающий с чисто астрономическим циклом — периодом обращения планеты Уран — т.е. с одной из устойчивых, резонансных "частот" Солнечной системы. Автор уверен, что, если бы греки, вавилоняне или египтяне знали о существовании планеты с циклом 84 года, то в качестве номинальной продолжительности жизни человека они бы приняли именно этот срок, а не приближенный, эмпирически вычисленный ими интервал 85 лет.

Астрология — это древнейшая наука о смыслах, о символах, об информации и это единственный известный сегодня научный метод решения недетерминированных задач.

Самое жестокое заблуждение современных астрологов состоит в том, что большинство из них даже не задумывается о необходимости учи-

³ Любые количественные параметры (даже такие как "вероятность") всегда могут быть интерпретированы в конечном счете либо как масса, либо как энергия, которые суть одно — материя

⁴ Информационная или, говоря другим языком, духовная реальность существует независимо от материальной и оказывает управляющее воздействие на последнюю

тивать конкретные особенности исследуемой системы или объекта, прежде чем приступать к его астрологическому анализу. Астрологи практически полностью игнорируют детерминированные закономерности, ошибочно постулируя абсолютную власть недетерминированных (информационных) составляющих.

Однако, чтобы определить место падения брошенного камня, абсурдно строить хорар — гораздо проще, эффективнее и точнее будет рассчитать траекторию его движения по строго детерминированным физическим законам.

Напротив, когда процесс или объект принципиально непредсказуем в терминах массы и энергии, т.е. когда его закономерности лежат в информационной реальности, за пределами материи, тогда и возникает потребность применения астрологических методов.

Здесь мы сталкиваемся с другим столь же жестоким заблуждением многих современных астрологов, делающих постоянные попытки свести астрологию к детерминированным законам и количественно описать их, что *принципиально невозможно* в силу природы изучаемых астрологией — *информационных, недетерминированных* — явлений и процессов.

Астрологические методы, информационные по своей природе, должны быть предварительно настроены на анализ и прогнозирование *материальных* процессов или объектов конкретного типа, например, фондовых рынков или судеб людей. Без такой настройки применение астрологических (информационных) методов к материальным объектам и системам *невозможно* в принципе и, по своей сути, напоминает сюжет басни "Мартышка и очки".

Если взглянуть с этой точки зрения на используемые в современной астрологии prognostические методы, то становится очевидна вся нелепость ситуации. Адекватно ли применять одну и ту же прогрессию, скажем, день=год для прогнозирования судьбы и человека, и муравья? Ведь если мы рассматриваем астрологию как науку, то методы астрологического прогнозирования должны быть, в своей основе, идентичны для всех видов исследуемых объектов и систем. И если мы рассматриваем прогрессию день=год, то она должна либо иметь *одинаковый смысл* для всех объектов и систем, либо не иметь его вовсе.

Антропохронная прогрессия

Наконец, мы пришли к однозначному и неизбежно вытекающему из всех предыдущих рассуждений выводу: *все методы прогнозирования человеческой судьбы должны быть непосредственным образом настроены на человека как биологи-*

ческий вид. Это означает, что любой цикл, период или обращение, которое мы будем брать за основу любого prognostического метода, необходимо соотносить не с каким-либо другим астрономическим ритмом, а с номинальной продолжительностью жизни человека как биологического вида, то есть, как мы определили, с периодом 84 года.

Учитывая характер всего комплекса формируемых таким образом prognostических методов предлагается называть их "антропохронными" (от греческих слов «антропос» — "человек" и «хронос» — "время").

В данной статье мы коснемся лишь двух видов антропохронных прогрессий — назовем их условно "каузальной" и "астральной" — причем подробно мы остановимся только на каузальной, используя астральную лишь как вспомогательную.

Название Периодизация Смысл

Каузальная	1 день = 84 года	Расписание свершения предначертанных судьбой событий
Астральная	1 лунный месяц = 84 года	Восприятие мира и эмоциональная реакция

Каузальная антропохронная прогрессия представляет собой расписание реализации заложенных в катальной карте событий. Примечательно, что в идеале, если человек не умирает ранее нормативного срока — 84 года, он проживает положение Асцендента во всех 12 знаках, положение каждой планеты в каждом из 12 Домов, восход, верхнюю кульминацию, заход и нижнюю кульминацию всех светил, планет и звезд, таким образом полностью реализует и раскрывая потенциал своей катальной карты. Безусловно главными факторами, на которые необходимо обращать внимание в этой прогрессии, являются прогрессивные оси гороскопа (ASC—DSC, MC—1C, а также, по желанию, EP—WP, Vx—AVx). Однако не стоит обходить вниманием и Луну, которая легко может перейти из знака в знак или соединиться с какой-нибудь важной точкой гороскопа или звездой.

Астральная антропохронная прогрессия показывает, как меняется восприятие мира человеком в течение его жизни. Если человек проживает нормативный срок 84 года, он успевает пережить все возможные виды восприятия мира — т.е. Луну во всех 12 знаках. Безусловно, главное внимание в этой прогрессии должно уделяться самой прогрессивной Луне — ее знаку, Дому и аспектам. Прогрессивные оси гороскопа здесь будут переходить из знака в знак примерно каждые 3 года, чем можно объяснить устойчивое желание сменить место жительства, любовницу/

любовника, работу и т.п., возникающее, согласно опросам общественного мнения, более чем у половины людей раз в 2—4 года. Безусловно, причиной такой регулярности возникновения желания сменить привычную обстановку является изменение восприятия мира и включение иных эмоциональных реакций, обусловленное переходом Асцендента астральной антропохронной прогрессии в следующий знак. Также здесь стоит обращать внимание на прогрессивное Солнце и минорные планеты, которые могут перейти из знака в знак и/или соединиться с какой-нибудь важной точкой гороскопа или звездой.

К вопросу о трактовке нахальных карт

Прежде чем перейти к практическому примеру, необходимо сказать несколько слов о трактовке собственно катальных карт, умение читать которые, увы, оставляет желать лучшего даже среди людей, называющих себя "профессиональными астрологами".

Как читатели уже, наверное, поняли, автор является приверженцем древней (греческой/эллинистической, вавилонской, египетской) астрологии и резко отрицательно относится к новомодной современной астрологии, возникшей в XIX—XX веках на почве незнания, непонимания и неумения использовать древние астрологические методы.

Даже арабские астрологи, адаптируя греческие и вавилонские знания, уже в VII—XI вв. н.э. совершили ужасную ошибку, которая, без преувеличения можно сказать, завела и продолжает заводить в тупик всю современную астрологию. Речь идет о системах Домов.

Изначально в вавилонской и греческой гороскопической астрологии использовалась одна единственная система, которую из современных астрологов унаследовали только индусы — это система Дом=знак. Суть этой системы состоит в том, что **весь** знак, в который попадает Асцендент, считается первым Домом гороскопа, **весь** следующий знак — вторым и т.д.

Система Дом=знак базируется на глубоком внутреннем понимании того факта, что каждый знак Зодиака — это отдельное самостоятельное смысловое ядро, являющееся базовым смысловым элементом. Из взаимоотношений знаков возникли понятия "Дом" и "аспект". "Дом" — отношение знаков к знаку, в который попал Асцендент, "аспект" — обобщенное отношение знаков между собой. Поэтому изобретение множества новых аспектов, отличных от "птолемеевских"⁵, есть полнейший нонсенс.

⁵ "Птолемеевскими аспектами" являются соединение, оппозиция, трин, секстиль и квадрат. В древности полусекстиль и квиконс не считались аспектами, и соотношения соответствующих знаков назывались "отсутствием взаимодействия".

Для греческого или вавилонского астролога разделять понятия "знак" и "Дом", равно как "знак" и "аспект" и считать "Дома" и "аспекты" отдельными от знаков самостоятельными смысловыми ядрами, было бы полнейшим абсурдом и ересью! На эту тему в журнале "Астрология" №№ 3—4 за 2000 год была опубликована замечательная статья Роберта Хэнда (*Robert Hand*) "Старейшая система Домов: Полнознаковые Дома", с которой автор рекомендует ознакомиться всем практикующим астрологам.

С момента открытия для себя системы Дом=знак (примерно за год до публикации статьи Роберта Хэнда), автор и его коллеги-единомышленники раз и навсегда избавились от каких бы то ни было проблем с *прочтением*, подчеркиваю, именно с *прочтением* катальных карт.

Парадокс состоит в том, что *астрология* — **это крайне простая наука**, и самое сложное в ней — именно ее простота и красота, понять и принять которые есть главная задача ученика. После того, как он их понял и принял, он становится учителем.

При использовании системы Дом=знак никто, разумеется, не отрицает необходимости учета осей гороскопа как важных точек карты — соединяясь с ними планеты приобретают так называемое "акцидентальное достоинство" (от лат. *accidens* — "случайный признак", "побочное обстоятельство") или, говоря по существу, увеличивают свою силу влияния на события, получая возможность создавать, генерировать их.

В такой системе трактовки все встает на свои места. Оси акцентируют планеты, делая их событийно значимыми, а смысл происходящего извлекается из расположения планет в знаках, в частности, относительно знака Асцендента и относительно друг друга.

Также невозможно спокойно пройти мимо широко распространенной ныне системы "управителей знаков" или "обитателей", включающей в себя Уран, Нептун, Плутон, а иногда еще и гипотетические планеты с астероидами, которая также является полной ересью. Не вдаваясь глубоко в детали, скажем лишь, что идеология системы обитателей заключена в установлении соотношения Семи Небес⁶ со знаками Зодиака. Если кому-то уж так хочется дополнить эту схему Ураном, Нептуном и Плутоном, то для этих планет необходимо вставить еще шесть дополнительных знаков между Козерогом и Водолеем и наслаждаться работой с 18-и знаковым Зодиаком⁷. Правда,

⁶ Самое нижнее Небо — Небо Солнца, затмевающего при своем появлении все остальные Небеса, следом идут Небо Луны, затем Небеса пяти планет в порядке: Меркурий, Венера, Марс, Юпитер, Сатурн.

⁷ Небес в такой схеме будет уже не 7, а 10 — по общему числу планет и светил.

даже к современной новомодной астрологии подобный авангардизм будет иметь весьма далекое отношение.

Отдельная большая тема — это выбор Зодиака: тропический или сидерический. Несмотря на то, что древние астрологи (Вавилон, Греция) пользовались для составления личных гороскопов сидерическим Зодиаком, практика показывает, что характер и судьба человека гораздо точнее описываются гороскопом, построенном в тропическом Зодиаке. Тот факт, что древние астрологи работали с сидерическим Зодиаком, вполне может быть объяснен тем, что в исторический

период становления гороскопической астрологии (т.е. на рубеже нашей эры) сидерический и тропический Зодиак различались всего на 5° и сближались друг с другом, поэтому, обнаружить астрологическое различие между ними было весьма затруднительно. Примерно тысячелетием позже, когда тропический и сидерический Зодиаки уже удалялись друг от друга и разошлись более чем на 10° , арабы успешно решили проблему

выбора Зодиака для гороскопической астрологии, остановив свой окончательный выбор на тропическом Зодиаке⁸.

Итак, трактовать карту нужно: (а) в системе Дом=знак, (б) в тропическом Зодиаке, (в) с учетом только птолемеевских аспектов, (г) используя в качестве управителей знаков только септенер. После того, как это сказано, можно приступать к анализу практического примера.

⁸ В тоже время индусский джойтиш, в силу традиционной догматичности индусов, практически полностью застыл в развитии и остался привязанным к сидерическому Зодиаку, несмотря на то, что большинство астрологических характеристик, используемых в нем, гораздо лучше работает в тропическом, чем в сидерическом Зодиаке.

Демонстрационный пример: Джордж Буш-младший

Автор долго искал подходящий пример. Ведь, поскольку речь идет о демонстрации прогностической методики, время рождения должно быть известно с абсолютной точностью из достоверных источников и не должно вызывать ни у кого ни малейшего сомнения, иначе можно легко быть обвиненным оппонентами в подтасовке при ректификации или в изначальной недостоверности рассматриваемой карты. Кроме того, в качестве примера должен быть выбран человек, чья судьба, в общем, не безразлична читателю. Из всех возможных кандидатур идеальное соответствие всем

этим требованиям обнаружилось у нынешнего президента США Джорджа Буша-младшего, поэтому он и был выбран в качестве демонстрационного примера.

Джордж Волкер Буш-младший (*George Walker Bush, Jr.*) родился 6 июля 1946 года в городе Нью-Хейвен штата Коннектикут (*New Haven, CT, USA*) в 7:26 утра. Эти данные были опубликованы Марион Марч⁹ (*Marion March*), которая получила указанное время из сертификата рождения,

хранящегося в роддоме. Кроме того, натальная карта Джорджа Буша-младшего имеет высший рейтинг достоверности — AA — в наиболее точной астрологической базе данных *Steinbrecher Astrological Data Collection*. Автор надеется, что приведенных сведений достаточно, чтобы снять все возможные сомнения в точности времени рождения нынешнего президента США.

Итак, читаем его катальную карту (см. рис. 2). Интересующие нас темы — личность, бизнес и власть.

⁹ Американский астролог, соавтор серии книг *The Only Way To Learn Astrology* ("Единственный способ выучить астрологию").

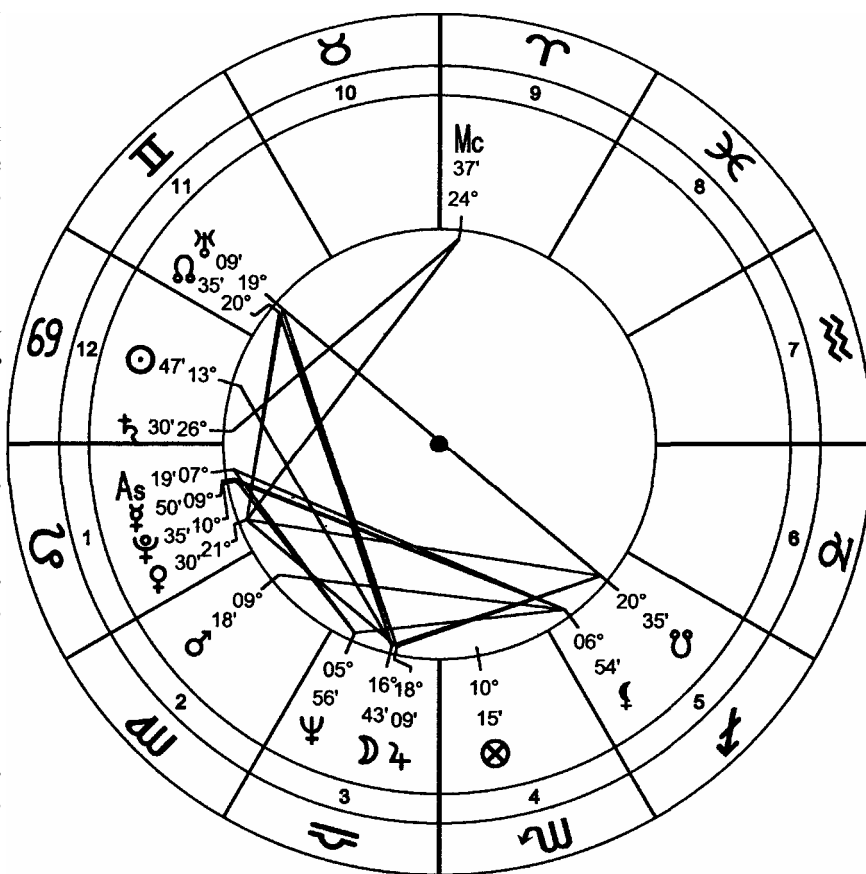


Рис. 2. Натальная карта Джорджа Буша-младшего: 6 июля 1946 года, 7:26 утра, Нью-Хейвен, штат Коннектикут, $41^\circ 18' 29''$ с.ш., $72^\circ 55' 43''$ з.д.

Солнце — управитель ASC — в Раке в 12 Доме: слабая, трусливая личность, испытывающая проблемы с самоотождествлением и самораскрытием. Однако, Солнце в соединении с самой яркой, "королевской" звездой неба — Сириусом, встречающимся в гороскопах самых известных и прославившихся людей и дающим славу, почести, богатство и рост общественного положения за счет протекции влиятельных людей.

Управитель 10 Дома — Венера — во Льве в 1 Доме: блеск, игра, внешний шарм, прекрасные возможности возвыситься и сделать карьеру. Венера одновременно управляет 3 Домом, что указывает на возвышение за счет близких знакомых и родственников.

Лилит в точном трине к Асценденту вместе с Кету в Стрельце в 5 Доме указывают на покровительство со стороны игроков "темной политической закулисы", исповедующих антидуховную идеологию, а соединение управителей 5 и 12 Домов — Юпитера и Луны — в 3 Доме в точной оппозиции к Селене — на членство в соответствующих тайных организациях (правда, не на очень высоких ступенях — все-таки 3 Дом и есть аспект к Селене). Юпитер, управляющий при этом еще и 8 Домом, указывает на то, что весь бизнес Буша-младшего связан с той же "политической закулисой", а то, что Юпитер — единственная планета, находящаяся в карте Буша не в своем "клане" (дневная планета в дневной карте под горизонтом) — указывает на общую неудачность бизнеса вследствие его рассинхронизации с делами семьи/клана. Уже упоминавшееся выше нахождение управителя 3 Дома, где расположены Юпитер с Луной, — Венеры — в 1 Доме, а управителя 1 Дома — Солнца — в 12 Доме, еще раз подчеркивает всю глубину зависимости и несамостоятельности нынешнего президента США.

Колесо Фортуны в 4 Доме указывает на удачу в семейных делах, хорошие отношения с родителями и помощь с их стороны. Управитель 4 Дома — Марс — при этом находится во 2 Доме в Деве, где расположен Крест Судьбы, и также управляет 9 Домом, где расположена Селена и MC. Это указывает на изначально очень хорошо социально адаптированную, прекрасно интегрированную в систему управления социумом семью (клан) и на получение доходов за этот счет. Самостоятельный заработок средств на существование крайне затруднен и требует огромных затрат энергии и кропотливой, нудной работы. Однако, управитель 2 Дома — Меркурий — находится на ASC в 1 Доме в соединении с Плутоном во Льве, а также управляет 11 Домом, что говорит о прекрасной перспективе матери-

ального обеспечения за счет личного выдвижения в качестве главы некоего административного аппарата (управитель 11 в соединении с Плутоном на ASC в 1 Доме). На это же указывают и Раху с Ураном, расположенные в Близнецах в 11 Доме — стратегическая деятельность, планирование будущего, многочисленные контакты, переговоры, согласования и т.п. И не беда, что Меркурий находится в разрушительном градусе

— пусть Буш и производит впечатление неадекватного человека, свое получить он успевает всегда. Правда, потом большую часть полученного теряет, но кого это волнует... Разве что его самого.

К этому остается лишь добавить, что Сатурн — управитель 6 и 7 Домов — в 12 Доме без аспектов (только с контрпараллелью к Лилит) указывает на все то же партнерство/работу на "темную политическую закулису", о связях Буша с которой никто и никогда ничего достоверно не узнает. Наконец, Нептун в 3 Доме в точнейшем секстиле к Лилит еще раз подтверждает идеологическую зависимость от темных сил и дополнительно указывает на склонность к алкоголизму и наркотической зависимости, в которые Буш может втянуться просто "за компанию" (3 Дом).

Это был типичный пример краткой тематической экспресс-трактовки катальной карты, выполненной профессиональным астрологом, правда, в формате не "для клиента", а "для астролога", то есть со всей терминологией и обоснованиями, и без слишком подробных словесных расшифровок и пояснений.

А теперь, для сравнения, приведем некоторые факты из жизни Буша-младшего:

(а) внешне производит впечатление интеллектуально неразвитого человека,

(б) пытался открыть свой собственный газонефтяной бизнес, но продержался менее 9 лет и был вынужден продать компанию,

(в) начал путь в большую политику с участия в успешной предвыборной президентской кампании отца,

(г) единственный в истории губернатор Техаса, дважды избиравшийся на этот пост,

(д) стал президентом США, что невозможно без поддержки влиятельных людей и тайных организаций,

(е) в молодости пил и, вероятно, принимал наркотики.

Итак, если вы, дорогой читатель, еще не потеряли мысль, то продолжим, но теперь уже с прогностическими методами.

Пример прогноза с помощью антропосхронной прогрессии

Как было сказано выше, мы продемонстрируем в полной мере работу лишь каузальной

антропохронной прогрессии и будем использовать астральную лишь как вспомогательную.

Собственно говоря, прогрессивная каузальная антропохронная карта трактуется точно также как натальная, с той лишь разницей, что оси гороскопа и Луна в ней совершают постоянное, небольшое ежегодное движение. Ключевыми моментами глобальных перемен в структуре событийного потока являются переходы прогрессивного ASC из знака в знак, а в гороскопах, где Луна стоит во второй половине знака, к этим моментам добавляется еще переход Луны из знака в знак (который "бывает в жизни только раз"). Наиболее насыщенными и событийно выраженными периодами являются моменты точных аспектов прогрессивных ASC, MC и Луны к важным точкам карты.

В нашем экспресс-анализе антропохронной прогрессии мы для простоты ограничимся рассмотрением лишь соединений и оппозиций, хотя для полноты картины в реальной практике необходимо учитывать все птолемеевские аспекты. В прогрессивной астральной антропохронной карте мы будем обращать внимание лишь на движение Луны и Солнца, пренебрегая движением минорных планет и осей гороскопа, что является вполне допустимым при составлении экспресс-прогноза.

Итак, согласно официальной биографии Дж. Буша-младшего, в его жизни до 2002 года было три рубежные даты:

1. 6 июля 1986 года — во всех биографиях отмечается как **поворотная точка** и в профессиональном, и в личном плане, когда Дж. Буш-младший принял решение (а) бросить пить и (б) уйти из бизнеса и заняться политикой. **Солнце в астральной антропохронной прогрессии соединилось с Сатурном** (если быть совсем точным, то Солнце было в серединной точке между натальным и прогрессивным Сатурном).

2. 8 ноября 1994 года — **избран губернатором Техаса**: Солнце в астральной антропохронной прогрессии вошло в Лев, в натальный 1 Дом, управителем которого оно само является.

3. 7 ноября 2000 года — **избран президентом США**: Луна в каузальной антропохронной прогрессии встала точно на натальный 1С (для абсолютно

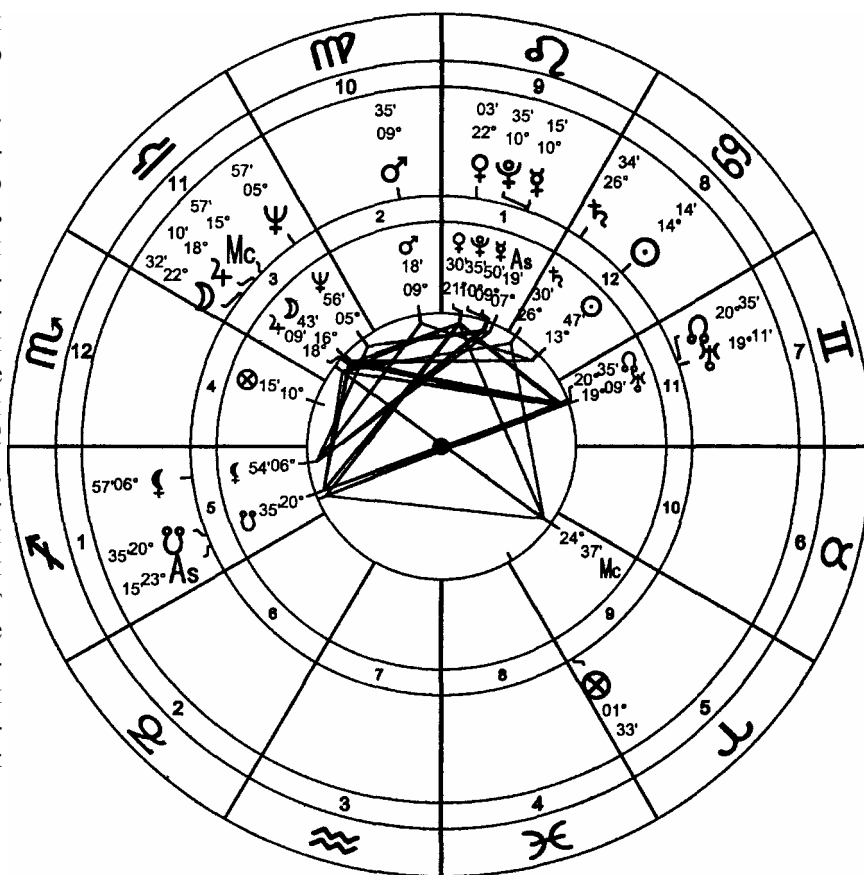


Рис. 3. Каузальная антропохронная прогрессия Дж. Буша-младшего на 6 июля 1986 года.

точного попадания в ту же угловую минуту пришлось чуть-чуть скорректировать время рождения, прибавив к нему полторы минуты до 7:27:30 — будем считать это демонстрацией метода прецизионной ректификации гороскопа).

Как мы видим, все три рубежные даты биографии Дж. Буша-младшего совпали с тремя абсолютно уникальными событиями в антропохронной каузальной и антропохронной астральной прогрессиях:

— *единственное за всю жизнь* соединение Луны с важной точкой гороскопа в каузальной прогрессии;

— *единственный за всю жизнь* вход Солнца в следующий знак в астральной прогрессии;

— *единственное до 2002 года* соединение Солнца с важной точкой гороскопа в астральной прогрессии.

Эти три точнейших попадания являются бесспорным доказательством обоснованности нашего подхода и правильности нашего метода.

Более того, степень важности событий в жизни Буша строго коррелирует со степенью важности соответствующих астрологических явлений: соединение Луны в каузальной прогрессии

сии с любой точкой гороскопа, особенно с осью¹⁰, — явление беспрецедентное. и как раз ему соответствует избрание Буша президентом США.

Вход Солнца в астральной прогрессии в следующий знак — второе по значимости астрологическое событие не только потому, что при этом меняется качество самого светила, но еще и потому, что Солнце управляет 1 катальным Домом карты. Этому событию соответствует избрание Буша губернатором Техаса.

Соединение Солнца в астральной прогрессии с Сатурном — третье по значимости астрологическое явление, которое, вообще говоря, было растянуто на период с 1984 по 1990 гг. за счет движения прогрессивного Сатурна и прохождения прогрессивным Солнцем промежутка между катальным и прогрессивным Сатурном. Это время соответствует началу краха газонефтяной компании Буша в 1985 году, его решению уйти из бизнеса в 1986, продаже газонефтяной компании в 1987, участию в успешной предвыборной президентской кампании отца в 1988 и, наконец, покупке бейсбольной команды «Техасские Рейнджеры» в 1989, что очень положительно повлияло на политический имидж Буша-младшего и сыграло немалую роль в его будущей победе в борьбе за губернаторское кресло в Техасе.

Рассмотрим теперь карты каузальной антропохронной прогрессии на указанные даты и покажем, что они абсолютно точно отражают характер происходивших в жизни Дж. Буша-младшего событий. Кроме трех ключевых дат жизни самого президента, рассмотрим также его прогрессивную карту на эпохальную для всей Америки дату — дату террористических актов 11 сентября 2001 года.

Первая дата. 6 июля 1986 года (см. рис. 3). **Поворотная точка, принятие судьбоносных решений.**

Прогрессивный Асцендент встал точно на точку пренатального лунного затмения (14 июня 1946 года, 23°05' Стрельца), пройдя в начале 1986 года Кету — крайне серьезное испытание, смерть и возрождение личности, старая личность умерла, новая родилась. Серьезный кризис и обостре-

ние проблем личности подтверждается Лилит в 1 Доме, а также прогрессивным Плутоном точно на западе¹¹, указывающим на трансформацию отношений с окружающим миром.

Прогрессивный МС подходит к катальной Луне и Юпитеру в прогрессивном 11 Доме, при этом Луна — управитель прогрессивного 8 Дома и 12 катального, Юпитер — управитель 1 и 4 прогрессивных (и 5 и 8 катальных) Домов. Это указывает, с одной стороны, на кризис и отсутствие перспективы в бизнесе, с другой стороны, на новые планы и проекты личностной реали-

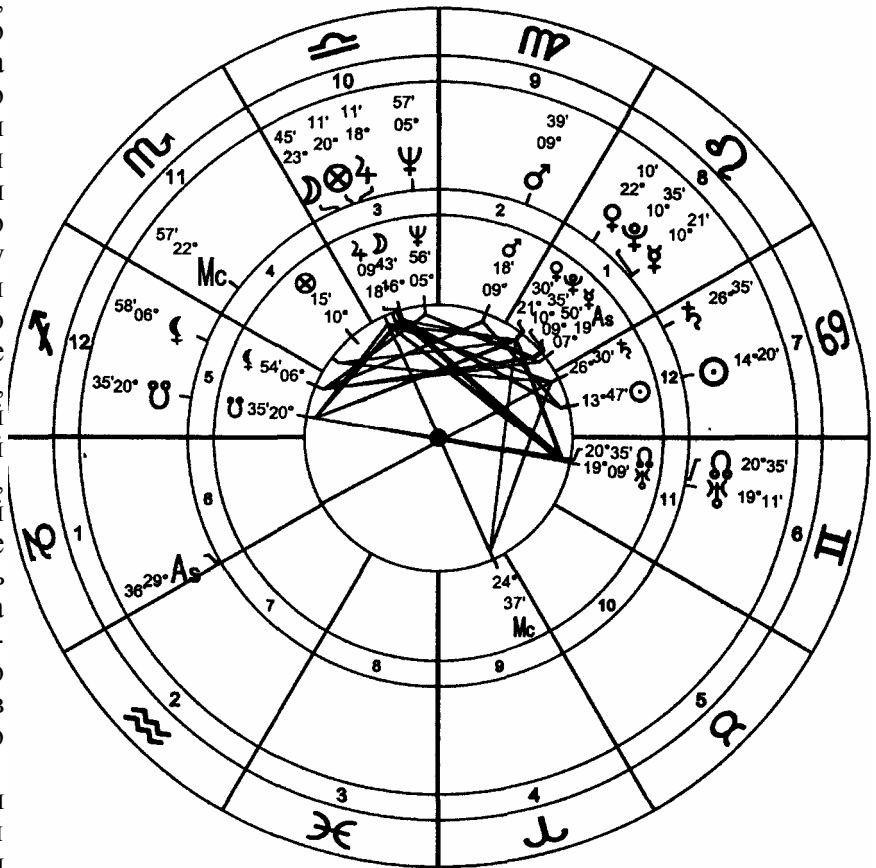


Рис. 4. Каузальная антропохронная прогрессия Дж. Буша-младшего на 8 ноября 1994 года.

вопросов и проблем. Управитель 10 Дома — Меркурий — в 9 Доме: цель — достичь социальной адаптации, начать политическую карьеру, причем соединенный с Меркурием Плутон в прогрессии акцидентально выделен, поэтому у Буша просыпаются *большие* политические амбиции. Однако, управитель 2 Дома в 8: зарабатывать на жизнь все еще необходимо бизнесом. Управитель 9 Дома — Солнце — в 8 Доме подтверждает это: чтобы начать политическую

¹¹ Положение планет относительно сторон света определяется по их горизонтальному азимуту. Важно не пугать нахождение планеты на западе с ее простым соединением с WP.

карьеру, требуется прежде решить все проблемы с бизнесом. Причем, Солнце не только находится в 8 Доме, но еще и поражено квадратом Луны и Юпитера из 11 Дома, хотя и поддержано слабеньким секстилем Марса из 10 Дома¹² — одним словом, все указывает на глубокий кризис бизнеса, очевидную необходимость уходить из него и, одновременно, на невозможность сразу же начать политическую карьеру, хотя к этому и есть непреодолимое желание.

Вывод: в общем и целом, весьма критический момент в жизни Буша-младшего, прекрасно описываемый рассмотренной прогрессивной картой.

Вторая дата. 8 ноября 1994 года (см. рис. 4). **Губернатор Техаса.**

Асцендент в последнем градусе Козерога. Это значит, что избрание Буша-младшего губернатором Техаса стало итогом всего периода с 1988 по 1994 гг., когда прогрессивный ASC проходил по Козерогу.

Юпитер — "звезда королей" — в 10 Доме определяет весь этот период как начало восхождения Буша-младшего к власти. И, действительно, в 1988 году он впервые в жизни принял участие в предвыборной кампании, увенчавшейся успехом (имеется в виду предвыборная кампания его отца, сделавшая Буша-старшего президентом США), а в 1994 году он сам стал губернатором штата.

Иначе и быть не могло, поскольку на протяжении всего времени проведения губернаторской предвыборной кампании (осень 1994 года) по Юпитеру шло прогрессивное Колесо Фортуны.

Управители 1 Дома и в натале (Солнце), и в каузальной прогрессии (Сатурн) находятся в прогрессивном 7 Доме, что указывает на *несамостоятельный* приход Буша-младшего к власти и на осуществление им своей политической карьеры за счет влиятельных партнеров: прогрессивная Луна — управитель 7 Дома — в 10 Доме вблизи катального 1С. При этом Марс — управитель 4 и 11 Домов — в 9 Доме говорит о сильной поддержке влиятельных людей, сделавших став-

ку на Буша-младшего благодаря его клановой принадлежности, а также о возможности успешной промывки мозгов населению для создания имиджа Буша-младшего как коренного техасца, готового душу отдать за родной штат и его процветание. Одним словом, все решили клановые связи, позволившие получить поддержку влиятельных людей, и промывка мозгов.

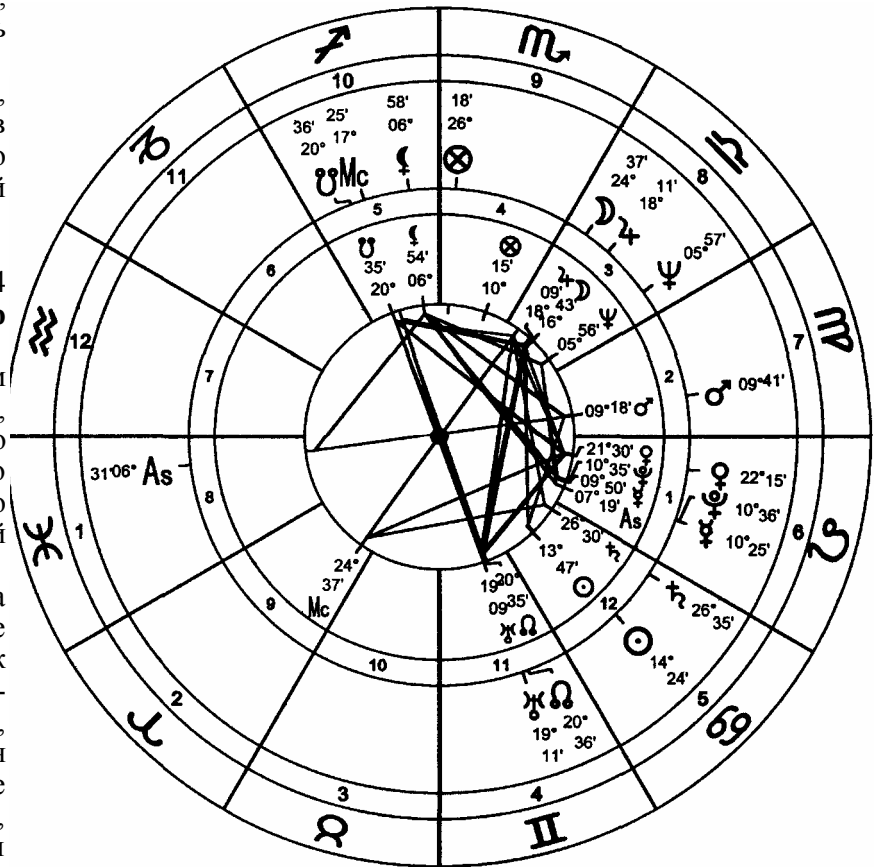


Рис. 5. Каузальная антропochронная прогрессия Дж. Буша-младшего на 7 ноября 2000 года.

Вывод: прогрессивная карта Буша-младшего однозначно говорит о стремительном карьерном взлете в данный период и о достижении им высокого поста, что становится наиболее реальным в самом конце 1994 года, когда Солнце астральной прогрессии входит в катальный 1 Дом, давая Бушу возможность впервые почувствовать себя личностью[^]

Третья дата. 7 ноября 2000 года (см. рис. 5). **Президент США.**

Эта дата ознаменована *эпохальным* астрологическим событием в каузальной прогрессии: Луна — управитель 5 Дома (и 12 натала) — встает точно на катальный 1С в 8 прогрессивном Доме. При этом управитель 9 Дома — Марс — находится в 7 Доме. Такая ситуация, в целом, говорит о

¹² Кстати, Марс — управитель 5 Дома — в 10 Доме как раз определил рождение детей в 1981 году, практически сразу после входа прогрессивного ASC в Стрелец.

мощнейшей поддержке со стороны "политической закулисы", т.е. тайных, деловых идеологических, финансовых и бизнес кругов, временно решивших "поработать" на Джорджа Буша-младшего (управитель 6 Дома — Солнце — в 5 Доме), однако, исключительно с той целью, чтобы он в период своего президентства проводил выгодную им политику (соединение управителя 5 Дома — Луны — с управителем 1 и 10 Домов — Юпитером — в 8 Доме).

Лилит в 10 Доме при управителе 1 и 10 Домов в 8 Доме, что говорит об очень сложном, экстремальном периоде в жизни и о большой вероятности возникновения внештатных ситуаций как личного характера, так и связанных с реализацией властных полномочий.

Управитель 4 Дома в 6 Доме говорит о том, что старые семейные связи малоэффективны. В этот период Буш-младший во многом зависит от партнеров (особенно материально), идеологию которых он вынужден проводить (Марс — управитель 2 и 9 Домов — в 7 Доме), Крест Судьбы в 7 Доме подтверждает сложность этих отношений. Вообще, одновременное нахождение в 7 Доме Креста Судьбы с Марсом говорит о столкновении с внешними (Марс — управитель 9 Дома) врагами, которые были вскормлены чуть ли не собственноручно (Марс — управитель 2 Дома). И это действительно так — существуют сведения, что финансирование "Аль-Каиды" и лично Бен Ладена осуществлялось непосредственно семьей Бушей.

Вывод: нынешний президент США является ставленником крупных деловых и финансовых кругов, что, собственно говоря, полностью соответствует действительности (его покровителями являются крупные американские промышленники, в особенности, военные), однако спокойного и мирного правления ему ожидать не приходится: впереди серьезные беды и неприятности — как личные, так и общегосударственные (и, естественно, они уже происходят).

Четвертая дата. 11 сентября 2001 года (рис. 6). **Террористическая атака на ВТЦ и Пентагон.**

В целом, прогрессивная карта остается той же самой, что и для 7 ноября 2000 года, меняют

свои положения только оси; ASC 12°30'Рыб, MC 20°45'Стрельца — а также Колесо Фортуны 2° Ю'Стрельца (в соединении с Истинной Черной Луной натала) и Крест Судьбы 29°23'Козерога. Но самое главное, что в этот момент в прогрессии точно заходит Марс и кульминирует ось Узлов (Кету на MC, Раху на 1С).

Заход ночной планеты Марс в ночной карте — событие неблагоприятное, значительно ухудшающее его эссенциальный статус. Вот Марс и реализовал весь свой негативный потенциал через управление 9 и 2 Домами и через 7 Дом, в котором сам находится: террористическая атака (акцидентально выделенный Марс в 7 Доме, где также находится Крест Судьбы, в квадрате с Лилит в 10 Доме) на здание Всемирного Торгового Центра (2 Дом) и Пентагон (Марс — управитель 9 — в Деве), выполненная в виде серии точечных ударов (Марс в Деве) иностранцами (Марс — управитель 9 Дома) посредством авиации (тоже 9 Дом), что подтверждается еще и Ураном (средства дальнего сообщения) на Раху вблизи прогрессивного 1С в 4 Доме — события разворачиваются в родной для натива стране.

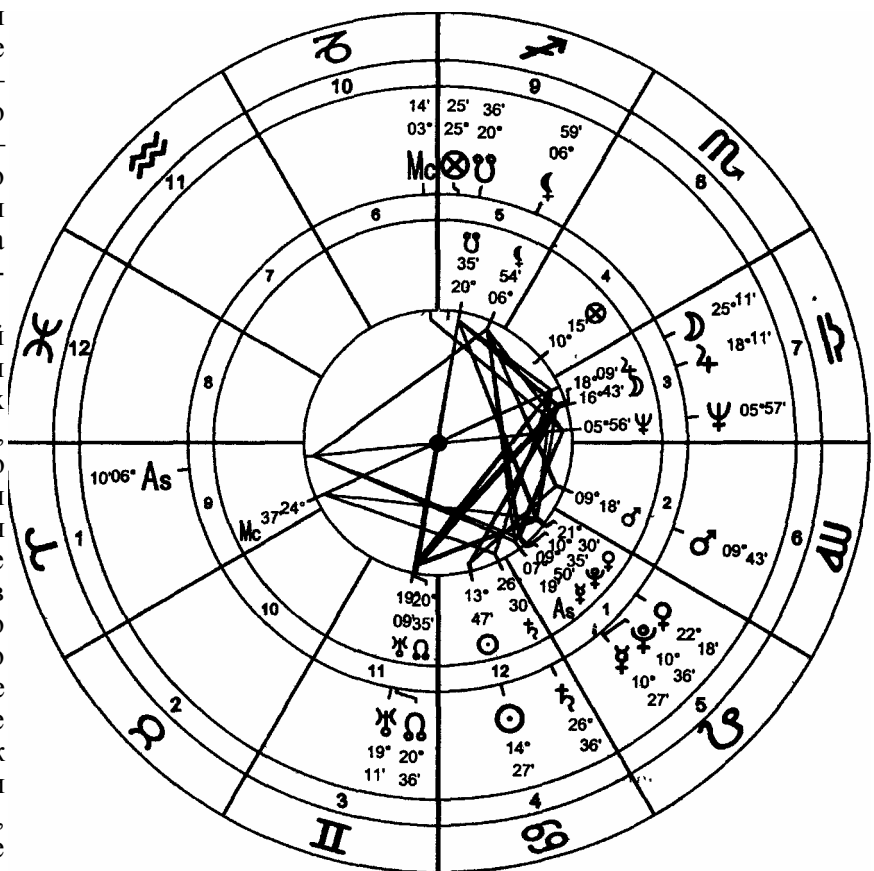


Рис. 6. Каузальная антропосхронная прогрессия Дж. Буша-младшего на 7 ноября 2004 года, примерную дату будущих президентских выборов в США.

Нахождение заходящего Лунного Узла (Кету) на МС дополнительный раз подтверждает широко распространенное в России мнение, что несмотря на то, что простых людей жалко, американцы как нация получили 11 сентября по заслугам. А уж нахождение Белой Луны в прогрессивном 2 Доме вообще заставляет задуматься, чем же занимались фирмы, чьи офисы располагались в ВТЦ, если они заслужили такое жестокое уничтожение в момент нахождения под покровительством Селены (пусть даже и в гороскопе президента страны — он в данном случае не менее важен, чем гороскоп самого ВТЦ).

Вывод: в прогрессивной карте прекрасно прослеживается угроза террористических актов, предсказать которые, вовремя проанализировав антропохронную прогрессию гороскопа Буша-младшего, можно было бы без особого труда. Правда, никакой практической пользы от этого все равно бы не было, поскольку даже к данным собственной разведки администрация президента США отнеслась без должного доверия, какой же реакции можно было ждать на прогноз каких-то там русских астрологов...

Прогнозы на будущее

Какое будущее мы можем предсказать нынешнему президенту США?

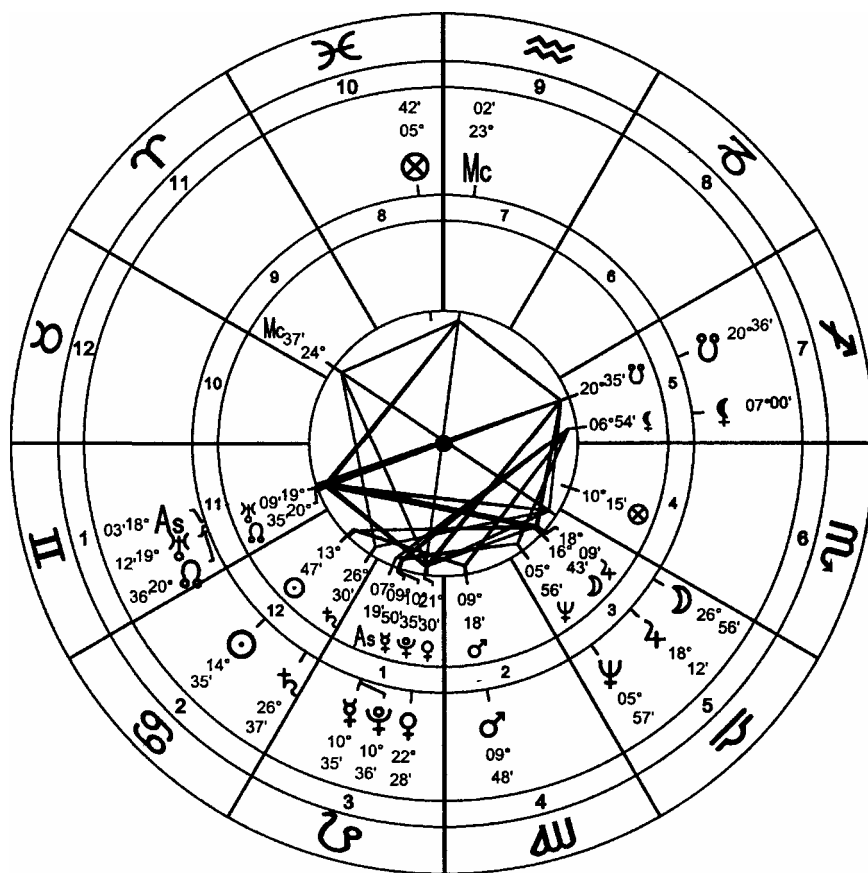
Во-первых, будет ли он избран на второй срок? Весьма вероятно (см. рис. 6). Несмотря на нахождение Марса — управителя 1 Дома и одновременно 8 Дома (что само по себе очень напряженно) — в 6 Доме, положение управителя 10 Дома — Сатурна — в 4 Доме, управителя 9 Дома — в 7 Доме, а управителя 5 Дома в 4 Доме, указывает на вполне стандартную схему прихода к власти Буша-младшего: выигрыш за счет старых добрых семейных связей, высокопоставленных покровителей и консенсуса клана Бушей с "игроками политической закулисы", при полной личной несамостоятельности и несостоятельности самого Дж. Буша-младшего.

Посмотрите сами, как подобным же образом он пришел к власти в Техасе в первый раз 8 ноября 1994 года (см. рис. 4: управитель 1 Дома в 7 Доме, управитель 4 Дома в 9 Доме при

управителе 10 Дома в 8 Доме) и во второй раз 3 ноября 1998 года (прогрессивный ASC в 22°44' Водолея — управитель 4 и 9 Домов в 7 Доме при управителе 1 Дома в 6 Доме и управителе 10 Дома в 8 Доме), точно также он стал президентом США (см. рис. 5 — управитель 9 Дома в 7 Доме при управителе 1 и 10 Домов в 8 Доме и даже управителе 4 Дома в 6 Доме, но его спасла Луна — управитель 5 прогрессивного и 12 катального Домов — точно на 1С натала, а также управитель 6 Дома в 5 Доме).

Успех президентской кампании Буша-младшего и ее мощная финансовая подпитка со стороны партнеров подтверждается акцидентально выделенным Нептуном точно на прогрессивном DSC в 7 прогрессивном и 3 катальном Домах.

Во-вторых, что следует ожидать президенту Бушу еще до конца его нынешнего президентского срока? Как легко видеть, никаких эпохальных астрологических событий в антропохронных прогрессиях президента США до начала 2004 года не наблюдается. Лишь в январе 2004 года ASC каузальной прогрессии Буша-младшего входит в следующий знак — Овен.



Однако,

Рис. 7. Каузальная антропохронная прогрессия Дж. Буша-младшего на 1 декабря 2016 года.

ситуация лично для Буша от этого вряд ли очень сильно поменяется (см. все тот же рис. 6). Какая, в конце концов, разница, иметь управитель 1 и 10 Домов в 8 Доме или управитель 1 и 8 Домов в 6 Доме?! Хотя, в целом ситуация, конечно, чуть более позитивная, чем ранее — управители 10, 4, 7 и 5 Домов при прогрессивном ASC в Овне стоят значительно лучше, чем при прогрессивном ASC в Рыбах.

К концу второго президентского срока прогрессивный ASC Буша перейдет в Телец, что также не обещает никаких критических перемен и даже наоборот, нахождение управителя 1 Дома в 4 Доме, скорее всего, сделает Буша-младшего главой семейного клана (очевидно, в связи с уходом из жизни Буша-старшего).

На дальнейших движениях прогрессивного ASC каузальной прогрессии мы останавливаться не будем и оставим эту часть прогноза для самостоятельных упражнений читателям.

Четвертое эпохальное астрологическое событие антропохронной прогрессии в жизни Буша-младшего (после трех вышеупомянутых — 1986, 1994, 2000) произойдет лишь в конце 2016 года — Солнце в астральной прогрессии встанет на натальный Асцендент. Это событие по значимости будет сравнимо лишь, пожалуй, с избранием Буша-младшего губернатором Техаса в 1994 году (когда, напоминая, Солнце в астральной прогрессии вошло во Льва и в 1 Дом). В каузальной прогрессии в конце 2016 года (см. рис. 7) ASC будет приближаться к Урану и Раху в Близнецах, а 1С соединится с Венерой во Льве в 3 прогрессивном Доме. Учитывая, что Венера управляет 5 и 12 прогрессивными Домами, управитель 1 и 4 Домов — Меркурий — находится в том же 3 Доме, управитель 10 и 7 Домов — Юпитер — находится в 5 Доме в соединении с управителем 2 Дома, а управитель 3 Дома — Солнце — и управитель 8 и 9 Домов — Сатурн — находятся во 2 Доме, Буш-младший (а к тому времени уже, очевидно, старший), по всей видимости, как глава клана Бушей удостоится великой чести быть посвященным в тайны закулисных политических игр мировой элиты, вполне возможно, проведет какие-то масштабные переговоры, и, разумеется, получит увесистый кусок пирога от доходов с вышеназванных политических игр.

Затем последует пятое эпохальное астрологическое событие в его жизни — это соединение Солнца астральной прогрессии с Меркурием в разрушительном градусе в 2023 году, что год в год совпадет с прохождением ASC каузальной прогрессии по Солнцу. При этом управитель 8 Дома каузальной прогрессии — Сатурн — окажется в 1 прогрессивном Доме, что, очевидно, и ознамену-

ет конец земного пути Джорджа-младшего. В самом лучшем случае он может прожить еще до 2027 года, когда ASC каузальной прогрессии на Сатурне вместе с Солнцем астральной прогрессии на Плутоне подпишут ему окончательный приговор.

Зачем написана эта статья

Сегодня среди серьезных профессиональных астрологов преобладает вполне справедливое убеждение, что астрологические книги и статьи обычно пишут только те "астрологи", которые абсолютно недееспособны на практике. Известно, что существует такой психологический феномен: если человек чего-то не понимает и хочет в этом разобраться, то, чтобы достичь своей цели, он начинает объяснять предмет своего непонимания другим, т.е. начинает заниматься преподаванием, объяснением, обоснованием, доказательством, написанием книг и статей и т.п. Именно поэтому астрологи, *зарабатывающие на жизнь* чтением лекций и написанием книг — это, на самом деле, никакие не астрологи. Так что в современных астрологических публикациях правильных астрологических сведений фактически нет, и учиться по ним — это полнейший абсурд! Качественно отличаются от них *древние* книги, которые писались отнюдь не ради коммерческих целей, поскольку что-либо заработать написанием астрологического трактата, скажем, в X веке, было просто невыносимо. Безусловно, во все века научные работы спонсировались богатыми и власть имущими людьми, но это вовсе не имело ни малейшего отношения к коммерции — спонсорская помощь всегда оказывалась *выдающимся ученым мужам, профессионалам высокого класса*, а не кому попало.

В отличие от большинства современных "псевдо-астрологов", настоящий профессиональный астролог зарабатывает на жизнь непосредственным применением своих знаний на практике. Именно поэтому сегодня среди астрологов-профессионалов не принято открыто делиться своим *know-how*, поскольку, как они считают, их бизнес держится именно на эксклюзивности их услуг. Впрочем, это не вполне верная установка, и вот почему.

Автор данной статьи знает априорно, что астрологами могут стать не более 1% всех людей. Для того чтобы быть профессиональным астрологом, необходимы строго определенные качества личности, без которых человек не только не сможет эффективно применять астрологические знания на практике, но даже *не будет их, в сущности, понимать*. Что это за качества личности — отдельный большой разговор.

Главное, что, сколь тщательно и подробно я бы не разъяснял перед широчайшей аудиторией *реальные* астрологические подходы и методы, я не нанесу этим вреда ни себе, ни другим профессионалам, поскольку подавляющее большинство прочитавших эту статью все равно в ней ничего *реально* не поймет! Даже если вам, дорогой читатель, кажется, что вы что-то поняли, подождите несколько месяцев, и если по их прошествии вам все еще будет казаться, что вы помните и понимаете хотя бы половину прочитанного, а, главное, если вы все еще регулярно и *с успехом* применяете почерпнутые из этой статьи знания и методы на практике, то, возможно, вы и есть тот самый "один из ста", способный стать астрологом. В таком случае обязательно свяжитесь со мной, нам нужны такие люди! (проще всего со мной связаться через интернет — заходите на www.Timashev.ru)

Публикация данной статьи с моей стороны — это приглашение и рука помощи тем, кто потенциально *способен* стать профессиональным астрологом, но не имеет необходимой для этого информации и, возможно, уже почти отчаялся ее найти в море пустословия и псевдофилософии, заполняющем книжные прилавки раздела "астрология".

Среди читателей этой статьи, наверняка, есть и потенциальные клиенты, которые, в силу особенностей своей личной судьбы, не имеют возможности профессионально заниматься астрологией, но желают использовать астрологию в оптимизации своей жизни и бизнеса. Этим людям также крайне полезно будет узнать, что кроме "астрологов-писателей" и "астрологов-сказочников", существуют еще реальные профессионалы, на высочайшем уровне владеющие мастерством чтения судьбы по звездам.

Кроме того, есть, собственно, астрологи-профессионалы. Хотя я сомневаюсь, что кто-либо из них всерьез читает астрологические книги, журналы и газеты, тем не менее, обращаюсь и к вам, коллеги. Задумайтесь над сказанным и, если будет желание, выходите на связь, нам нужны умные головы и рабочие руки, их есть к чему применить/приложить — "поле *непаханное*"!

В заключение напомним еще раз, что несмотря на всю кажущуюся сложность продемонстрированного выше астрологического метода, *астрология — наука крайне простая*, и самое сложное в ней — это ее простота и красота. Однако, понять и принять эту простоту и красоту, к сожалению, способны немногие — не более, чем один человек из ста.

Продолжение следует...

ПОДПИСКА-2002

Журнал «Астрология»

**Благодаря своему объему
позволяет охватить весь спектр
астрологии от А до Я!**

Во всех отделениях связи, *магазинах и киосках «Роспечати»* проводится **подписка** на журнал «Астрология» на **2002** год.

**Индекс по каталогу
«Роспечати» — 71726**

Для годовой подписки — 45940

Журнал выходит 1 раз в квартал и, активизируя творческий потенциал своих читателей, "Астрология" расширяет горизонты и позволяет по-новому взглянуть на Мир.

Адресная подписка

На журнал «Астрология» на **2002** год можно подписаться и в редакции. Очередные номера в этом случае Вы будете получать **по почте в конвертах**.

Стоимость подписки на **2002** год для России/СНГ: на 1 номер — 70/85 руб., на полгода (2 номера) — 140/170 руб., на **весь 2002** год (4 номера) — 280/340 руб., можно получить и номера за **1997-2001** годы — стоимость подписки на журнал за 1 номер — 45/65 руб.

Деньги за подписку надо перечислять по адресу редакции: **119048, г. Москва, а/я 151 Копылову В.М.** почтовым переводом, в котором *разборчиво и подробно* указать свой адрес, и за что переведены деньги.

Вы можете также заказать любой из пропущенных или не полученных в свое время номеров журнала «Астрология».

Адресную подписку на «Астрологию» на 2002 г. можно оформить и по «Объединенному каталогу» Департамента почтовой связи Министерства связи Российской Федерации. Индекс — 45127.

Действия планет и компостные препараты

В каждом живом организме действуют физические, эфирные, астральные и духовные формирующие силы. В растении физические и эфирные силы действуют изнутри наружу, астральные действуют вокруг растения и духовные из звездных далей, где находятся первообразы растений.

Было бы полезным вначале кратко обозреть особенности действия сил различных областей и выявить их основные принципы. Если мы говорим об организме — каковым является растение — и его органах, тем самым мы уже высказываем, что в нем, кроме жизни, действует еще высший органообразующий принцип. Если речь идет о растении вообще, безотносительно его особого вида, то говорят о физическом, пронизанном эфирным, которое возвышает его над областью чисто физического; а в том, что эта живая субстанция сформирована в органы, в определенный организм, мы познаем, что эта живая субстанция оформлена астральным.

Вообще можно сказать, что *каждый организм с физической точки зрения проявляет себя как троичность*: у растения мы различаем корень, лист и семя-плод (соответственно цветок). С этой точки зрения тройное членение сравним с физической структурой человека, образованной головой, грудью и конечностями. В этом трехчленном организме эфирные образующие силы действуют так, что жизненный эфир действует в корневой области (в голове), тепло в плоде (конечностях). Световой эфир и химический эфир действуют в листе (груди). Действие эфирных образующих сил всегда всеобщее. И организм никогда не может возникнуть под воздействием просто эфирного. Он возникает только в том случае, если в эфирном запечатлевает себя астральное.

Прообразом физического облика организма является тройное членение, построенное на полярности с центральным членом, ритмически связывающим оба полюса. Это происходит только в живом организме, в мертвом организме мы находим только противостояние, как в полюсах магнита. Но живой организм *пронизан эфирным, которое проявляется в четверичности*, как это описано в книге д-ра Гюнтера Ваксмута об эфирных образующих силах.

Астральный принцип действия вносит в это живое физически-эфирное поток деятельности, которая в своей первообразности *открывается в семеричности*. Основные принципы астрального действия — это принципы действия планетных сил.

Эти семь действующих принципов суть все еще всеобщее; они склоняются только к образованию органов, в которых они открываются, но их деятельность, большей частью, находит свое завершение в этих органах, после того как весь жизненный организм оказывается пронизанным ими.

Духовные действующие начала, дающие облику черты определенного рода, в своей первообразности *открываются в двенадцатиричности*, которая космически выражена в Зодиаке. Только посредством этого духовного «растение» становится розой или шалфеем, «животное» львом или волком, «человек» определенной индивидуальностью.

В растении семя является носителем или местом внедрения духовных родовых сил. Семя разворачивается только тогда, когда оно находится в среде, где физическое, эфирное и астральное присутствуют в таком виде, что эти силы свободно могут перетекать друг в друга. Это происходит, когда мы помещаем семя в плодородную почву. Давайте еще раз уточним это, используя сравнение. В перенасыщенный раствор соли достаточно бросить малый кристалл соли, чтобы весь раствор привести к кристаллизации.

Плодородная почва подобна перенасыщенному раствору, все: физическое, эфирное, астральное — присутствует там и хочет стать растением. Достаточно бросить семя, чтобы эта воля к становлению растения стала видимой. *Плодородная почва уже хочет стать растением* и нуждается только в присоединении мира духовных первообразов растений, чтобы стать растением.

Наши биологически-динамические стремления направлены на то, чтобы подготовить почву настолько, чтобы она хотела стать растением. Для этого нужно физическое, эфирное и астральное внедрить в почву в активном виде и привести их в высшее напряженное предрастительное состояние.

Из книги Бернард Ливехул «Действие планет и жизненные процессы в человеке и земле» Пер. с нем. Б. Г. Деев

При приготовлении компоста мы занимаемся этим процессом. Главной субстанцией компоста являются гниющие растительные и животные остатки. Это означает, что основная субстанция *была* растением или животным, что в ней продолжают действовать физическое, эфирное и астральное, которые некогда были духовным первообразом собраны в организмы. Но поскольку это стало гниющей субстанцией, духовный прообраз отступил, и физическое, эфирное и астральное потеряли между собой связи. Удержать субстанцию от этого распада и снова привести к взаимодействию, чтобы она могла воспринять в себя новые духовные первообразы, и есть суть компостирования. Остатки прежних органов (листья, обрезки) должны исчезнуть, однако эфирные и астральные действующие начала должны сохранять связь с физическим.

Поэтому в куче компоста мы должны воспроизвести процесс, прообраз которого дает сама природа: когда гусеница полностью насытилась субстанцией зеленого листа, наступает состояние, когда хочет внедриться высший духовный принцип бабочки. Гусеница окукливается и становится от головы до хвоста процессом распада, при котором исчезают все органоформы гусеницы и происходит хаотизация. Из хаотизированной, всеобще-живой субстанции формируются новые органы бабочки. В куче компоста происходит нечто подобное. Куча компоста, когда она готова, подобна окуклившейся гусенице. Здесь, как в куколке, идет хаотизация, *когда хаотизация закончена, когда компост созрел, он готов для внесения семени*. Как бабочка появляется из куколки, так и растение появляется из компоста.

Однако есть существенные различия между этими процессами в животном мире и в царстве растений. В животном астральное действует изнутри, концентрируется в семи планетных *органах*, от которых излучаются семь астральных влияний. В растении астральное приходит извне и пронизывает своим действием растение снаружи.

Если мы хотим, чтобы процесс хаотизации в куче компоста протекал таким образом, чтобы астральное могло гармонически внедриться в эту физически-эфирную субстанцию, то мы должны в некотором смысле *образовать в теле компоста планетные органы*, посредством которых планетные процессы могут пронизывать тело компоста и гармонически его астрализовать.

Для этой цели в теле компоста проделывают отверстия и вносят туда препараты. В дальнейшем мы обсудим, как посредством внесения препаратов 502-507 в тело компоста вживляется шесть планетных влияний (три верхнесолнечных

и три нижнесолнечных). Седьмое, сглаживающее влияние добавляется тогда, когда компост вносится в почву; для этого используются препараты 500 и 501.

Очень важно, чтобы работающий в сельском хозяйстве человек осознавал этот процесс, чтобы он не выполнял те или иные действия механически или догматически, не понимая их смысла. К тому же в этом случае некоторые действия (например, перемешивание) легко могут быть выполнены небрежно или вообще опущены. Если же мы сознаем важность этого действия, в нас возрастает энтузиазм к старательному его выполнению.

Человек, работающий биолого-динамически, для того чтобы понимать свою область, не может избежать знакомства с физиологическими процессами, и здесь как раз лежит пункт, где смыкаются интересы врача и сельскохозяйственного работника. Работающий в сельском хозяйстве может научиться у врача, как действуют процессы в высшем организме природы, в человеке. Врач для своей терапии может научиться бесконечно многому, если он научится понимать практические приемы биологически-динамического сельского хозяйства. Эти стремления и привели нас к написанию последующих глав.

Вначале мы изучим семь планетных процессов, как они действуют в человеке, поскольку это необходимо для понимания действия препаратов. Затем мы обсудим препараты (с 502 до 507) и попытаемся увидеть, как в них действуют верхнесолнечные и нижнесолнечные планеты. И в завершение мы хотим обратиться к существу препаратов 500 и 501 и посмотреть, не можем ли мы понять процесс размешивания этих препаратов.

Это, конечно, связано с риском, поскольку означает попытку далее развить «Сельскохозяйственный курс»; однако есть основания полагать, что эта работа ведется в духе Рудольфа Штайнера. Ее не следует рассматривать как нечто завершенное, но лишь как первую попытку, могущую быть предметом дискуссии.

Планетные процессы в космосе и человеке

Семь планетных процессов представляются следующим рядом действий:

			Металлы
1. Сатурн	1 над-	\	1. Свинец
2. Юпитер	солнечные		2. Олово
3. Марс	J планеты		3. Железо
4. Солнце			4. Золото
5. Венера	] под-	\	5. Медь
6. Меркурий	солнечные		6. Ртуть
7. Луна	J планеты		7. Серебро

Этот ряд выбран таким образом, что если мы хотим проследить внутренние действия, их можно было бы разделить на три пары полярных влияний, причем Солнце рассматривается как сглаживающий ритмический центр (см. след, схему).

Эти семь планетных процессов* представляют семь качественных миров, семь качеств, семь действующих принципов. Чтобы познать их, нужно целиком в них погрузиться, вжиться в них, научиться *внутренне осязать их движущие импульсы*.

Первая полярность	1-7	Сатурн — Луна Солнце в центре
Вторая полярность	2-6	Юпитер—Меркурий Солнце в центре
Третья полярность	3-5	Марс—Венера Солнце в центре Солнце
Четвертый процесс		как центр самого себя

Сатурн

Как первый процесс мы опишем действие Сатурна. Сатурн — это наиболее отдаленная от Земли планета, равно как Луна — наиболее близкая. Они представляют собой как бы врата перехода. Сатурн — перехода от астральных планетных влияний к духовным влияниям звезд, Луна — от тех же астральных планетных влияний к эфирным, земным влияниям.

Там, где дух хочет внести свой отпечаток вплоть до субстанции, Сатурн должен дать направление и силу инкарнации. Сатурн действует сверху вниз, сопровождая каждый инкарнационный процесс от часа Мировой полуночи через врата рождения и далее на протяжении первых тридцати лет жизни человека. Это величественный процесс, посредством которого с помощью сил Сатурна дух открывается в мертвой материи.

В человеке процесс Сатурна действует так, что, излучившись в луковицы волос на затылке, он вплоть до мертвой субстанции делает человека отражением его индивидуального, духовного Я. Он пронизывает человека сверху вниз и находит свое завершение в скелете. Тем самым скелет становится мертвым образом Я. Величие скелета заключается в том, что он являет нашему взору мертвый образ Я. Если бы действовал один только Сатурн, весь человек был бы заизвесткован, после 30 лет жизни он превратился бы в прекрасную сталактитовую фигуру.

Сатурн являет нам как бы духовное существо в пространственном мире. Уже на протяже-

нии всего эмбрионального развития человека действует Сатурн. С помощью сил Сатурна человеческое «Я» после мировой полуночи обращается к земному миру и предпринимает болезненный процесс инкарнации, становясь все плотнее и плотнее. В эмбриональном периоде и в детстве силы Сатурна выкристаллизовывают из водного организма скелет. Сатурн действует дифференцирующе в теплоте, в духовном элементе. Там, где Сатурн утоньшает теплоту, там возникает кристаллизованный субстанция (кости). Там, где он сгущает тепло, образуется место рождения носителя теплового элемента, крови (костный мозг). В центре физического, почти мертвого скелета в красном костном мозге рождается кровь. Эта красная кровь живет примерно три недели как таковая и заканчивает свое существование в селезенке. Таким образом, селезенка — конечный пункт процесса Сатурна и как таковая является органом Сатурна, в котором умирает процесс Сатурна.

Итак, в человеке мы наблюдаем два процесса Сатурна:

1. Инкарнирующий процесс Сатурна, который ведет к мертвым образам в пространстве. Мы говорим: посредством этого первого процесса Сатурна человек (Я) умирает в пространстве.

2. Восходящий процесс Сатурна, который дает Я возможность в крови с течением времени изживать свою карму.

Сатурн — это планета смерти и воскрешения. «Я» проявляется в процессе Сатурна дважды, один раз как пространственный образ, как скелет, другой как образ во времени, живущий в крови и представляющий себя в виде биографии.

Обобщая сказанное, мы можем обозначить это двумя знаками (две разнонаправленные стрелки): Т 4-. Сатурн переводит духовное из физического в развертывание судьбы и приводит тем самым к воскрешению, к преодолению материи посредством духа. В растительном мире мы имеем дело главным образом с первым процессом Сатурна. В растении Сатурн делает явленным духовный первообраз растительного вида. Сатурн это самая внешняя планета, он охватывает всю собственно солнечную систему. Из дальних регионов, с периферии действует его духовная тенденция. Его действие осуществляется, если он может действовать со всех сторон, а не из одного центра. Сатурн действует в препарате 507, в валериановом препарате, который охватывает кучу компоста извне, внося в нее духовное. Этот компост тогда действует на почву оздоравливающе, поскольку почва сохраняет способность полностью запечатлеть в материи духовный облик растительного вида.

* Предполагается, что читатель знаком с основополагающими работами о взаимодействии планет и металлов, и прежде всего с экспериментальными работами Л. Колиско

Луна

Как *второй процесс*, противостоящий Сатурну, должна быть охарактеризована *Луна*. Лунный процесс живет везде, где определенные свойства действуют через череду поколений. Лунный процесс действует в воспроизведении и в потоке наследственности. Луна изживается в воспроизведении, где новый организм возникает из старого, там, где клетки образуются из клеток; где нарастает ряд клеточного деления и роста, там действуют лунные силы. Луна способствует вечному повторению одного и того же, здесь господствует память о некогда сотворенном, что является идеалом наследственности. Это горизонтально распространяющийся по Земле генерационный ряд, последовательно продолжающийся во времени. Повсюду, где мы имеем дело с набухающим ростом, там действует Луна, в отдельном организме посредством клеточного деления, в разных организмах посредством размножения.

Если бы в человеческом организме действовали только лунные силы, человек бы превратился в катящийся через мир мягкий белковый шар; силы роста развертывались бы в нем безгранично. Однако лунный процесс находит в человеке ограничение посредством *кожи*, вне кожи его действие прекращается. Излучаясь в передней нижней части в области мочевого пузыря, он действует в органах воспроизведения и изнутри пронизывает всего человека вплоть до кожи.

Как процесс Сатурна является носителем индивидуальных духовных сил и становится видимым в скелете, так лунный процесс является носителем принципа воспроизводства, наследственности и становится видимым в коже. (Вспомните при этом, как наследственность выражается именно в окраске кожи!) Человек с мощными лунными силами имеет хорошую кожу и сильные сексуальные влечения. Кинозвезды представляют собой идеал лунного человека. Кожа как «лунный скелет» является идеалом человека наследственности.

Лунные процессы дифференцирующе действуют в жизненных процессах, как процессы Сатурна в теплоте. В эмбриональной жизни от кожи отщепляется нервная система. Нервная система — это обращенная внутрь, распределенная наподобие островков кожа. Эта «внутренняя кожа» является носителем второго вида лунных процессов, поскольку посредством этой нервной системы внешний мир отражается внутрь и как образы вносится в сознание. Для того чтобы могло образоваться это «мертвое зеркало», жизненные процессы должны быть заторможены, и так появляется мозг (кожный

остров в человеке) как лунный орган, где лунные силы приходят к конечной точке. В физиологическом эта сила запруживания чисто клеточной жизни выражается в силе дифференциации тканей. Как раз нервная система дифференцирована более всего — в возможности дифференциации организм приходит к образу своего духовного первообраза. В растении Гете назвал эту силу *восхождением*. Таким образом, Луна также имеет два аспекта, первый, когда она способствует росту, в потоке размножения и воспроизведения продолжая ряд существ во времени, осуществляя вечное повторение подобного; второй аспект, когда она сдерживает жизнь и делает ее зеркалом. Луна сама отражает солнечный свет. Серебро — это субстанция, которую мы используем для наших зеркал, и фотография основана на способности серебра удерживать образы внешнего мира.

В мире растений мы преимущественно имеем дело с лунным влиянием при клеточных делениях и в процессе роста. В растительном мире эти лунные влияния посредством кальция как посредника нижнесолнечных планет передаются водной среде. В ряду препаратов им соответствует препарат 505, дубовая кора, которая почти целиком состоит из органического кальция и готовится в черепае животного, там, где находится мозг, и сохраняется под водой. О препарате 505 Рудольф Штайнер* сказал, что он противодействует заболеваниям растений, поскольку сдерживает эфирный рост. Или, можно еще сказать, поскольку он устанавливает границы здоровых лунных влияний (одевает кожей).

Если вжиться в эти процессы, можно заметить, как переплетены между собой Сатурн и Луна. Сатурн представляет в пространстве образ Я, индивидуального, и становление этого образа означает отмирание, из которого воскресает человеческое Я, поскольку выражает свой образ во времени в биографии — Луна неиндивидуальное, принцип наследования, представляет во временном потоке, и человеческое «Я» преодолевает этот поток генерации, стесняя жизненные процессы и пробуждаясь в образе внешнего мира.

Сатурн и Луна совместно ткут тайну пространства и времени, смерти и воскрешения, растворения во временном потоке и пробуждения в сознании.

* Соответствие препаратов по Штайнеру: препарат 500 — роговой навоз; препарат 501 — роговой кремний; препарат 502 — тысячелистник; препарат 503 — ромашка; препарат 504 — крапива; препарат 505 — кора дуба; препарат 506 — одуванчик; препарат 507 — валериана;

Сатурн 1 i

Инкарнация до скелета вследствие этого *Смерть как с Луна 1*
Репродукция — Повторение протекающего во времени

Сатурн 2 T

Экскарнация — преодоление смерти посредством *Воскресения во времени(биография)*
Луна 2



Сдерживание репродукционного процесса; от этого *дифференциация тканей, восхождение, отражение образов в сознании в пространстве*

Юпитер

Юпитер в своем первом действии — это великий пластик мира. Если Сатурн в возвышенной форме скелета создает голый образ духа, то Юпитер пластицирует вокруг этого скелета в текучей красоте полумягкие формы. Эти формы Юпитера выражают человека как душу. Пластичные формы Юпитера действуют сверху округляющим образом, в форме лба отражая небесный свод. Все внутренние органы сверху скруглены, но снизу иногда полые, поскольку в этом выражается скругленность ниже лежащих органов. Выпуклость сустава находится в верхней части кости, вогнутость на нижнем конце. Ото лба излучаются силы Юпитера, пластицирующие в детстве удивительное строение мозга, а позже формирующие мысли; в особенности мысли, которые упорядочивают великие мировые взаимосвязи; затем глубоко внутри тела придают форму органам и мышцам.

Юпитер пластицирует внутренние органы и поверхности тела в красоте, но в то же время со сверхчеловеческими космическими жестами. Если бы действовал только Юпитер, то с 14 лет мы все становились бы удивительными греческими скульптурами, которые в своей осанке и жестах были бы выражением чисто душевного. Мы все были бы как статуи Аполлона. Ибо пластическая сила Юпитера несет в себе в то же время возвышенную организующую мудрость. Эта мудрость проявляется в пластицировании из жидкой среды наших органов, в их удивительном строении. Но эта исполненная мудрости пластика, будучи доведенной до конца, приводит также к общему оцепенению.

Человеческое «Я» уклоняется от этого оцепенения в движении, в мимике, в жесте. Жест — это пластическое выражение души в элементе

движения. Этому движению служат мышцы, формы которых как раз дают поверхности человека ее красоту, но которые в своей внутренней игре отвердевания и нового размягчения, набухания и опадания осуществляют игру химических сил, которая в своей внутренней химии тесно связана с печенью. (Сокращение мышц происходит вследствие химического изменения поверхностного натяжения, и повсюду, где это происходит, также и в растении, действуют силы Юпитера.) Так деятельность Юпитера находит свой конечный пункт в печени, в единственном органе человека, которые в своей внешней форме и внутренней хаотической структуре не пронизаны исполненными мудрости пластицирующими силами Юпитера, но зато полностью разворачивают свою химическую деятельность.

В растении мы имеем дело, в первую очередь, с формирующими, пластицирующими силами Юпитера, и только во вторую очередь с поверхностным натяжением, где Юпитер и Меркурий совместно регулируют поток соков.

В ряду препаратов Юпитер представлен препаратом 506, препаратом одуванчика. Формирующим силам Юпитера способствует в растении кремний, который в минеральном является носителем космических формирующих сил верхнесолнечных планет. Препарат 506, говорил Рудольф Штайнер, способствует между космическими кремниевыми силами и кремниевыми силами окружающей растения среды. Он способствует здоровью и долговечности растения.

Меркурий

Юпитеру противостоит в своих действиях Меркурий. Там, где Юпитер вносит космический порядок, Меркурий вносит хаос, но не обычный хаос, а такой, который можно назвать сенсильным хаосом. Движение без направления, и при этом готовность влиться во все, что приходит извне. Меркурий — это струящееся движение, приспособляющееся ко всякому препятствию, огибающее его справа или слева без всякой собственной тенденции, но всегда находящееся в движении. Движение, текучесть — это то, что всегда присуще Меркурию. Как происходит движение, куда направляются потоки, зависит от внешних обстоятельств. Меркурий приспособливается, но он всегда течет. Поэтому в человеке он действует в той области потоков, где нет твердо установленных путей, в потоках лимфы и лимфатических сосудах. Кровеносные сосуды имеют твердо установленный круговорот, лимфатические сосуды направляются прямо к ближайшей цели, к лимфатическим железам (узлам).

(Продолжение следует)